

桃園市會稽國民中學109學年度

國語文 領域課程計畫

壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之國語文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

參、現況分析

本校學生閱讀、口說、書寫能力都在常態分佈下中間偏右，需要老師引導較基本的文章和素材來引領他們學習國語文之核心素養。

肆、課程目標

本課程呼應國語文學習之基本理念，以培育語文能力、涵養文學及文化素質，並加強自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養為目標。其目標如下：一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。

伍、實施原則與策略

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。有關於學習表現的教材編選原則說明，詳參附錄三。（一）班級教學：教師可透過講述教學、問答教學等方式，以口頭語言或書面語言為主要交流形式，有

系統地讓學生獲得國語文能力及知識。（二）小組教學：教師可透過小組教學，如合作學習或交互教學法等，經由師生及同儕的對話、實作和討論，讓學生能從人際交流中，完成擷取訊息、統整解釋、省思評鑑等閱讀歷程，充分理解文本，產生知識的延展、跳躍。（三）個別教學：輔導學生以自學的方式進行個別練習或獨立閱讀、寫作等學習活動。（四）專題探究：教師針對某一專題引導學生進行探究；或是不直接將學習內容呈現給學生，而安排有意義的學習環境，鼓勵學生發現問題，思考解決方式，進行專題研討或學術探究活動。（五）實作教學：以形成學生的聽說讀寫技能或良善價值等實際訓練為主，讓學生投入語文學習活動，發掘自我的真正感受和建立個人價值觀。

1. 口說練習：透過口語表達緊密結合聆聽、閱讀、寫作等教學活動，有效地提高學生的說話能力。
2. 寫字教學：應先認讀再書寫，並配合單元教材習寫生字。寫字應以硬筆為主，毛筆為輔，依序安排基本筆畫、筆順、間架結構等練習，由淺入深，由簡入繁。第一學習階段以習寫硬筆字為主，第二、三學習階段兼習毛筆字。第四學習階段起可與藝術領域共同協作，發展有關書法教育的校訂課程。
3. 寫作練習：由口述作文開始引導，著重學生興趣的培養；進而轉換成筆述作文，引導學生主動寫作，並與他人分享；最後培養學生能熟練筆述作文，樂於發表的寫作習慣。
4. 戲劇表演：配合單元或教材，讓學生透過編寫劇本、角色扮演等方式，實際參與演出，以檢視對作品的詮釋與再理解。
5. 社會實踐：經由公民實踐、現場訪問等，理解社會現狀，並引導學生建立合宜的觀念與價值。

（六）體驗教學：以文物或教具進行演示或帶領學生參觀，藉由生動的形象，結合文本理解與文學感知，使學生掌握知識，建立具體真實的深刻記憶，進而認識文字、文本、文化之美。（七）資訊融入教學：以數位文本為媒介，訓練學生善用資訊媒材，經由主動閱讀和參與，滿足個人興趣，廣泛接觸社會議題，進而與世界產生連結。

陸、實施內容(含實施時間與節數,教學方法,評量方式等)

柒、教學資源

領域/科目	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☐ 藝術(☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施年級	☒ 7 年級 ☐ 8 年級 ☐ 9 年級		
教材版本	☒ 選用教科書: 南一版 ☐ 自編教材(經課發會通過)	節數	每週 5 節 第 1/2 學期 共 節
領域核心素養	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養		

		B3藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解							
課程目標		一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。							
學習進度 週次		單元 活動主題	學習重點		評量方法	議題 融入 實質 內涵	教學 設施 設備 需求	跨領 域/科 目協 同教 學	備 註
第 1 學 期	第 1 週 8/31-9/4	準備週／班 級經營							
	第 2 週 9/7-9/11	準備週／班 級經營							
		第一課 夏夜	1-IV-2 依據 不同情境，分辨 聲情意涵及表 達技巧，適切回 應。 1-IV-4 靈活 應用科技與資 訊，增進聆聽能 力，加強互動學 習效果。 2-IV-1 掌握 生活情境，適切 表情達意，分享 自身經驗。	Ab- IV-1 4,000 個常用 字的字形、字 音與字義。 Ab- IV-2 3,500 個常用 字的使用。 Ab- IV-4 6,500 個常用 語詞的認念。 Ab- IV-5 5,000 個常用 語詞的使用。 Ad-IV-1 篇	口頭提問 參與態度 觀察記錄	環境 家庭	電腦 投影 設備		

			2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作​​用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

				係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第 3 週 9/14-9/18	第一課 夏夜	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作​​用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各	口頭提問 觀察記錄 參與態度 作業評量 習作練習	環境 家庭	影音 播放 設備 朗讀 CD	藝術		

			閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第 4 週 9/21-9/25	第二課 絕句選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體	口頭提問 觀察記錄 參與態度 自我評量	環境 生命 生涯 規劃	影音 播放 設備 朗讀 CD	社會		

			5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第 5 週 9/28-10/2	第二課 絕句選	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、	口頭提問 觀察記錄 參與態度 學習單 習作練習	環境 生命 生涯 規劃	影音 播放 設備 朗讀 CD			

			訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

		第三課 紙船印象	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 能運	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉	口頭提問 觀察記錄 參與態度 小組討論 合作能力 學習單	家庭 生命 生涯 規劃	摺紙 材料 影音 播放 設備	藝術	
--	--	-------------	---	---	---	----------------------	----------------------------	----	--

		用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	由敘述事件與描寫景物間接抒情。					
第 6 週 10/5-10/9	第三課 紙船印象	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-2 敘	口頭提問觀察記錄參與態度小組討論合作能力學習單自我評量習作練習	家庭 生命 生涯 規劃	電腦 教室		

			2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 能運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完	事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

			整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。						
		語文常識一 標點符號使用法	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	口頭提問 觀察記錄 參與態度 習作練習	閱讀 素養	電腦 教室		
第 7 週 10/12-10/16 第一次段考 (10/14~10/15)	自學一 故鄉的桂花雨	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單 自我評量 作文 紙筆測驗 口頭提問 書面評量	環境 家庭 防災	討論 教室	自然		

			的能力。 6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 據需求書寫各類文本。	文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。					
第 8 週 10/19-10/23	自學一 故鄉的桂花雨	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單 自我評量 作文	環境 家庭 防災	討論 教室	自然		

			整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 據需求書寫各類文本。	物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。					
第 9 週 10/26-10/30	第四課 吃冰的滋味	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的	口頭提問觀察記錄參與態度小組討論合作能力	環境家庭	冰棒（或其他冰品）影音播放設備朗讀 CD			

			閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第 10 週 11/2-11/6	第四課 吃冰的滋味	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	口頭提問 觀察記錄 參與態度 自我評量 習作練習	環境 家庭	電腦 投影 設備			

			5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
		第五課 瑞穗的靜夜	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。	口頭提問 觀察記錄 小組報告 參與態度 學習單	環境 生命 生涯 規劃 戶外	電腦 投影 設備		

		生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的 效果。 Bb-IV-1 自我及人際交 流的感受。					
第 11 週 11/9-11/13	第五課 瑞穗的靜夜	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。	口頭提問 觀察記錄 參與態度 自我評量 習作練習	環境 生命 生涯 規劃 戶外	討論 教室		

			達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。					
	第六課 老師的十二樣見面禮	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音與字義。	口頭提問 小組討論 參與態度 合作能力 觀察記錄	性別 平等 品德 生命	電腦 投影 設備	英文		

			1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		多元文化			
第 12 週 11/16-11/20	第六課 老師的十二樣見面禮	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。	口頭提問 小組討論 參與態度 合作能力 自我評量	性別 平等 品德 生命 多元 文化	討論 教室			

		達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	習作練習				
第 13 週 11/23-11/27	語文常識二 工具書使用 法與資料檢 索	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	資訊	電腦 教室	資訊科 技	

				用語詞的認 念。 Ab-IV-5 5,000 個常 用語詞的使 用。					
		自學二 暑假作業	5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主要 概念，指出寫作 的目的與觀點。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫作 特色。 5-IV-4 應用 閱讀策略增進 學習效能，整合 跨領域知識轉 化為解決問題 的能力。 6-IV-2 依據 審題、立意、取 材、組織、遣詞 造句、修改潤 飾，寫出結構完 整、主題明確、 文辭優美的文 章。 6-IV-3 活運 用仿寫、改寫等 技巧，增進寫作 能力。 6-IV-4 依據 需求書寫各類 文本。	Ab-IV-1 4,000 個常用 字的字形、字 音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用 字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用 語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用 語詞的使用。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、結 構、寓意與分 析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Ba-IV-1 順 敘、倒敘、插 敘與補敘法。 Bb-IV-1 自 我及人際交 流的感受。	參與態度 觀察記錄 口頭評量 作業評量 小組討論 合作能力 學習單	家庭 品德	討論 教室		
第 14 週 11/30-12/4 第二次段考 (12/3-12/4)		自學二 暑假作業	5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主要 概念，指出寫作	Ab-IV-1 4,000 個常用 字的字形、字 音與字義。	參與態度 觀察記錄 口頭評量 作業評量	家庭 品德	討論 教室		

			的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	小組討論 合作能力 學習單 紙筆測驗 口頭提問 書面評量				
第 15 週 12/7-12/11	第七課 論語選	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找	口頭提問 觀察記錄 參與態度 學習單	品德 生命 生涯 規劃	電腦 投影 設備			

			文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					
第 16 週 12/14-12/18	第七課 論語選	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達	口頭提問 觀察記錄 參與態度 自我評量 習作練習	品德 生命 生涯 規劃	電腦 教室			

			的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					
	第八課 鮭魚產卵， 力爭上游	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字	口頭提問 小組討論 參與態度 合作能力 觀察記錄	環境 海洋 品德 生命	電腦 投影 設備	自然		

			1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量	義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、	自我評量	戶外閱讀素養			
--	--	--	--	---	------	--------	--	--	--

			閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。					
第 17 週 12/21-12/25	第八課 鮭魚產卵， 力爭上游	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字	口頭提問 小組討論 參與態度 小組報告 習作練習	環境 海洋 品德 生命	電腦 投影 設備			

			1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量	義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、	戶外閱讀素養			
--	--	--	--	---	--------	--	--	--

		閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。					
第 18 週 12/28-1/1	第九課 飛翔的舞者	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字	口頭提問 小組討論 參與態度 觀察記錄 合作能力	環境 生命 戶外	電腦 投影 設備	自然	

			5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。					
第 19 週 1/4-1/8	第九課 飛翔的舞者	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	環境 生命 戶外	電腦 教室			

			5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。					
		自學三 茶葉的分類	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字	口頭評量 作業評量 參與態度 觀察記錄	閱讀 素養	電腦 投影 設備 討論		

			的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	學習單		教室		
第 20 週 1/11-1/15	自學三 茶葉的分類	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單 自我評量 作文	閱讀 素養	討論 教室			

			的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。					
	第 21 週 1/18-1/22 第三次段考 (1/19~1/20)	復習			紙筆測驗 口頭提問 書面評量				
第 2 學期		準備週／班級經營							
	第 1 週 2/17-2/19	第一課 負荷	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	口頭提問 參與態度 觀察記錄 小組討論 合作能力	家庭	電腦 投影 設備		

			條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	析。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。					
第 2 週 2/22-2/26	第一課 負荷	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5	口頭提問 參與態度 觀察記錄 自我評量 習作練習	家庭	影音 播放 設備 朗讀 CD			

			情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。					
第 3 週 3/1-3/5	第二課 律詩選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用	口頭提問 參與態度 觀察記錄 自我評量	家庭 品德	電腦 投影 設備			

			情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
第 4 週 3/8-3/12	第二課 律詩選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件	口頭提問 參與態度 觀察記錄 自我評量 學習單 習作練習	家庭 品德	影音 播放 設備 朗讀 CD		

			整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
	第三課 背影	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	口頭提問 觀察記錄 參與態度 自我評量	家庭 人權	影音 播放 設備 朗讀 CD			

		或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。					
第 5 週 3/15-3/19	第三課 背影	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。	口頭提問 參與態度 學習單 小組討論 合作能力	家庭 人權	電腦 投影 設備		

			1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化	習作練習				
--	--	--	---	--	------	--	--	--	--

			目、闡述見解，並發表自己的作品。	內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。					
第 6 週 3/22-3/26	語文常識一 認識漢字的 造字法則	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	口頭提問 參與態度 觀察記錄 自我評量 習作練習		文字 圖卡			

		自學一 示愛	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫	觀察記錄 參與態度 合作能力 口頭評量 作業評量 學習單 作文	家庭 生命 生涯 規劃	討論 教室		
--	--	-----------	---	---	--	--------------------------------	------------------	--	--

			整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第 7 週 3/29-4/2 第一次段考 (3/30~3/31)	複習				紙筆測驗				
第 8 週 4/5-4/9	第四課 落花生的性格	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順	口頭提問參與態度觀察記錄學習單	家庭品德戶外閱讀素養	電腦投影設備			

			各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。					
第 9 週 4/12-4/16	第四課 落花生的性格	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判	口頭提問參與態度觀察記錄自我評量習作練習	家庭品德戶外閱讀素養				

			2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				涵。					
		第五課 土芭樂的生存之道	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的 效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛	口頭提問 小組討論 參與態度 合作能力 觀察記錄 書面報告	生命 環境 品德 戶外 閱讀 素養	電腦 投影 設備	自然	

			5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	樂等文化內涵。					
第 10 週 4/19-4/23	第五課 土芭樂的生存之道	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以	口頭提問 小組討論 參與態度 合作能力 觀察記錄 自我評量 習作練習	生命環境 品德 戶外閱讀 素養	討論 教室			

			概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	及生命的感悟。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					
	第六課 溪頭的竹子	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。	口頭提問 小組討論 參與態度 合作能力 觀察記錄 學習單	生命 環境 品德 戶外 閱讀 素養	電腦 投影 設備	自然		

		生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第 11 週 4/26-4/30	第六課 溪頭的竹子	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。	口頭提問 小組討論 參與態度 合作能力 觀察記錄 學習單 習作練習	生命環境 品德 戶外閱讀 素養	電腦 投影 設備		

			2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					
第 12 週 5/3-5/7	語文常識二 書法欣賞	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Bc-V-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	口頭提問 參與態度 觀察記錄 習作練習		影音 播放 設備 動畫 CD	藝術		

			4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第 13 週 5/10-5/14 第二次段考 (5/12~5/13)	自學二 食蔥有時	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際	參與態度 口頭評量 作業評量 觀察記錄 小組討論 自我評量 學習單 作文 紙筆測驗	多元文化	電腦 投影 設備			

		子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	交流的感受。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。					
第 14 週 5/17-5/21	第七課 謝天	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自	口頭提問 小組討論 參與態度 合作能力 觀察記錄	品德 國際 生涯 規劃 多元 文化 閱讀 素養	電腦 投影 設備	社會	

			5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第 15 週 5/24-5/28	第七課 謝天	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	口頭提問 小組討論 口頭報告 參與態度 觀察記錄 習作練習	品德 國際 生涯 規劃 多元 文化 閱讀 素養	電腦 教室			

			的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
	第八課 視力與偏見	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用	口頭提問 參與態度 觀察記錄 小組討論 合作能力	人權 品德	電腦 投影 設備	社會		

			性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類	字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內					
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

			文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第 16 週 5/31-6/4	第八課 視力與偏見	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲	口頭提問參與態度觀察記錄自我評量習作練習	人權品德	電腦投影設備			

			化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第 17 週 6/7-6/11	第九課 劉墉寓言作品選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	口頭提問 參與態度 觀察記錄 小組討論 小組報告 合作能力	人權 品德 多元 文化 閱讀 素養	電腦 投影 設備			

			貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第 18 週 6/14-6/18	第九課 劉墉寓言作品選	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	口頭提問 參與態度 口頭報告 觀察記錄 自我評量 學習單 習作練習	人權 品德 多元文化 閱讀素養	電腦 投影 設備			

			概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

				思想等文化 內涵。					
		自學三 特調一杯人 生咖啡	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的 效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關	口頭評量 作業評量 參與態度 小組討論 合作能力 觀察記錄 學習單	品德 生涯 規劃 多元 文化 閱讀 素養	討論 教室		

		材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第 19 週 6/21-6/25	自學三 特調一杯人生咖啡	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小	口頭評量 作業評量 參與態度 小組討論 合作能力 觀察記錄 學習單 作文	品德 生涯 規劃 多元 文化 閱讀 素養	討論 教室		

			4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用	說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			資訊科技編輯 作品，發表個人 見解、分享寫作 樂趣。						
	第 20 週 6/28-7/2 第三次段考 (6/29~6/30)	復習			口頭提問 書面評量 紙筆測驗				

桃園市會稽國民中學109學年度

國語文 領域課程計畫

壹、依據

- 一、教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要。
- 二、教育部頒定九年一貫課程綱要。
- 三、國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- 四、本校課程發展委員會決議。
- 五、本校課程發展委員會之國語文領域課程小組會議決議。

貳、基本理念

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

參、現況分析

本校學生閱讀、口說、書寫能力都在常態分佈下中間偏右，需要老師引導較基本的文章和素材來引領他們學習國語文之核心素養。

肆、課程目標

本課程呼應國語文學習之基本理念，以培育語文能力、涵養文學及文化素質，並加強自主行動、溝通互動及社會參與的核心素養為目標。其目標如下：一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。

伍、實施原則與策略

教學活動設計應顧及學生的能力、興趣及多元智能需求，靈活採用各種有效的教學策略，以達成教學目標。教師在選擇教學方法時，應善用不同形態的師生互動模式，循序漸進地引導學生，提升其語文素養。教學應考量學生的生活環境、社區及社會文化脈絡的特殊性，有效利用多元教學媒體與社區資源，適切融入社會議題，以增進學生公民意識與社會參與能力。有關於學習表現的教材編選原則說明，詳參附錄三。（一）班級教學：教師可透過講述教學、問答教學等方式，以口頭語言或書面語言為主要交流形式，有

系統地讓學生獲得國語文能力及知識。（二）小組教學：教師可透過小組教學，如合作學習或交互教學法等，經由師生及同儕的對話、實作和討論，讓學生能從人際交流中，完成擷取訊息、統整解釋、省思評鑑等閱讀歷程，充分理解文本，產生知識的延展、跳躍。（三）個別教學：輔導學生以自學的方式進行個別練習或獨立閱讀、寫作等學習活動。（四）專題探究：教師針對某一專題引導學生進行探究；或是不直接將學習內容呈現給學生，而安排有意義的學習環境，鼓勵學生發現問題，思考解決方式，進行專題研討或學術探究活動。（五）實作教學：以形成學生的聽說讀寫技能或良善價值等實際訓練為主，讓學生投入語文學習活動，發掘自我的真正感受和建立個人價值觀。

1. 口說練習：透過口語表達緊密結合聆聽、閱讀、寫作等教學活動，有效地提高學生的說話能力。
2. 寫字教學：應先認讀再書寫，並配合單元教材習寫生字。寫字應以硬筆為主，毛筆為輔，依序安排基本筆畫、筆順、間架結構等練習，由淺入深，由簡入繁。第一學習階段以習寫硬筆字為主，第二、三學習階段兼習毛筆字。第四學習階段起可與藝術領域共同協作，發展有關書法教育的校訂課程。
3. 寫作練習：由口述作文開始引導，著重學生興趣的培養；進而轉換成筆述作文，引導學生主動寫作，並與他人分享；最後培養學生能熟練筆述作文，樂於發表的寫作習慣。
4. 戲劇表演：配合單元或教材，讓學生透過編寫劇本、角色扮演等方式，實際參與演出，以檢視對作品的詮釋與再理解。
5. 社會實踐：經由公民實踐、現場訪問等，理解社會現狀，並引導學生建立合宜的觀念與價值。

（六）體驗教學：以文物或教具進行演示或帶領學生參觀，藉由生動的形象，結合文本理解與文學感知，使學生掌握知識，建立具體真實的深刻記憶，進而認識文字、文本、文化之美。（七）資訊融入教學：以數位文本為媒介，訓練學生善用資訊媒材，經由主動閱讀和參與，滿足個人興趣，廣泛接觸社會議題，進而與世界產生連結。

陸、實施內容(含實施時間與節數,教學方法,評量方式等)

柒、教學資源

領域/科目	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☐ 藝術(☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)
實施年級	☐ 7年級 ☒ 8年級 ☐ 9年級
教材版本	☒ 選用教科書 ☐ 自編教材(經課發會通過)
領域核心素養 或課程目標	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

		國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。
學習重點	學習表現	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。

			6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		
學習內容			Ab-IV-2:3,500個常用字的使用。 Ab-IV-4:6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5:5,000個常用語詞的使用。 Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4:直接抒情。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2:描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
學習進度 週次/節數			單元主題	單元內容	議題融入
學期	週次	節數			
第1學期	一	5	一、白靈新詩選	[準備活動] 1. 先行閱讀本課詩作，並思考作者擷取各物件的特徵為何。	【海洋教育】 海 J8:閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學

			〔發展活動〕 1. 介紹作者白靈。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生擔任小飛魚、大海、老飛魚其中一個角色，替他們寫下一段獨白，並請學生分別發表。	作品。
二	5	一、白靈新詩選 二、古體詩選	〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 2. 以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 上課時先吟誦兩首詩作。 〔發展活動〕 1. 講解古體詩的相關重點及格律形式。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。 4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。	【海洋教育】海 J8: 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 【品德教育】品 EJU2: 孝悌仁愛。
三	5	二、古體詩選	〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」〈慈烏夜啼〉。 2. 介紹作者白居易。	【品德教育】品 EJU2: 孝悌仁愛。

			3. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	
四	5	二、古體詩選	〔綜合活動〕 1. 學生在講義空白處畫出〈庭中有奇樹〉一詩的內容，並上臺分享設計理念。 2. 請學生上臺分享，自己理想中的父母應具備什麼條件，理由為何？	【品德教育】 品EJU2:孝悌仁愛。
五	5	二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者劉克襄。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 教師先準備一些不同品種的同類水果，如子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。也可交給學生分組準備。 2. 觀察事先準備好的水果，說出其	【品德教育】 品EJU2:孝悌仁愛。 品EJU6:欣賞感恩。

			特性。 3. 分析個人喜好及水果優點所在。	
六	5	三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法（上）—詞類介紹	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1. 講解教材生難字詞。 2. 講解課文內容。 〔綜合活動〕 1. 請學生默讀一遍課文後，完成學習單。	【品德教育】 品 EJU6:欣賞感恩。
七	5 10/14~10~15	語文天地一、語法（上）—詞類介紹 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	〔評量活動〕 1. 完成評量測驗卷。 2. 完成習作。	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
八	5	四、田園之秋選	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者陳冠學。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J7:從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。

			7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	
九	5	四、田園之秋選 五、五柳先生傳	〔綜合活動〕 1.教師可準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。 2.請學生以小組為單位，分享印象深刻的「遇雨」經驗。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陶淵明。	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J7:從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。
十	5	五、五柳先生傳	〔發展活動〕 1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請同學思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。

			明原因。 2. 教師可以補充〈桃花源記〉原文，思考作者期待的理想世界，再試著引導學生說出或畫出自己心中嚮往的世界。 3. 請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約一百五十個字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓同學猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。	
十一	5	五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習字詞讀音，並標上各段落段號。 2. 課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 講解教材生難字詞。 3. 朗讀課文。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 5. 介紹作者鍾文音。	【生涯規劃教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
十二	5	六、我在圖書館的一天	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 4. 可採用斷句、畫關鍵詞語的方式，引導學生摘要重點，並放映北投圖書館的影片，讓學生兩人一組合作學習，將課本文句用自己的話加以闡釋，以加強段落理解。	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
十三	5	六、我在圖	〔綜合活動〕	【環境教育】

		書館的一天	1. 教師可帶領學生至學校圖書館，或鄰近公立圖書館、地方特色圖書館，並指導學生查閱鍾文音或其他作家的相關圖書，也可引導學生領會本課寫作動機。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。	環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
十四	5 12/3~12/4	語文天地 二、語法（下）—句型介紹 【第二次評量週】	〔準備活動〕 1. 熟悉本課教材，擬定「歌詞句型判斷」學習單（或教學 PPT）並熟悉本課教學活動設計。 2. 指導學生預習本課。 〔發展活動〕 1. 講述課文重點。 2. 說明句子的類別。 3. 判別句型。 〔綜合活動〕 1. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓同學進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問同學判斷句型。 2. 請同學挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。 3. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，同學依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。 4. 播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。內容是改編「PPAP」歌詞，教學者身著復古造型，以充滿喜感的律動，教授四種句型用法。 〔評量活動〕 1. 引導學生完成「歌詞句型判斷」學習單，完成口頭及書面評量。 2. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 3. 準備測驗卷供學生課堂上練習，	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

			強化解題能力。	
十五	5	七、愛蓮說	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行概覽本課教材，檢索宋代理學、周敦頤、文中花卉的相關資料。 2. 依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 3. 標記並查詢生難字詞。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
十六	5	七、愛蓮說	〔發展活動〕 1. 花卉人氣王票選。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 請學生完成本文的結構圖，做為學習後的檢核。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生完成應用練習及習作。 2. 習題討論及提供解答。	【品德教育】 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
十七	5	八、鳥	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習字詞讀音，並標上各段落段號。 2. 課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 講解教材生難字詞。 3. 朗讀課文。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 5. 介紹作者梁實秋。	【環境教育】 環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

			6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	
十八	5	八、鳥 九、冬陽	〔綜合活動〕 1. 配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者吳敏顯。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	【環境教育】 環 J2: 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。
十九	5	九、冬陽 十、拆牆	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生從課文標題預想文章內容，並以問題引導。 2. 詳讀課文，標記生難字詞。運用工具書或網路辭典查找生難字詞，初步理解文意。	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J7: 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4: 瞭解不同群體間如何看待彼

				〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 3. 講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。 4. 配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 介紹作者袁勁梅。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	此的文化。 多 J5:瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
	廿	5 1/19~1/20	十、拆牆 【第三次評量週】複習第七課～第十課	〔綜合活動〕 1. 以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」為主題，讓學生收集資訊，並且摘要整理文字或影音資料，進行二至三分鐘的簡要報告。 2. 依照教學時間自由規畫個人或小組的分享，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 2. 練習「對比」的寫作手法。 3. 練習「繁筆」的寫作手法。	【國際教育】 國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
	廿一	5	複習第三冊全	複習第三冊全	【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第2學期	一	3	一、一棵開花的樹	〔準備活動〕 1. 先行閱讀本詩，思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。 2. 能說明女子為了達成願望，其具體做法為何。	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感

			〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者席慕蓉。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
二	5	一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 講解「應用練習」。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成習作。 2. 針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。 3. 請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解樂府詩的特色及格律形式。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」。	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【性別平等教育】 性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
三	5	二、樂府詩選—木蘭詩	〔發展活動〕 1. 朗誦課文。 2. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。	【性別平等教育】 性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
四	5	二、樂府詩選—木蘭詩 三、漁鎮的孩子	〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 分組誦讀活動：依座位將全班分成四到六組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。	【性別平等教育】 性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

			2. 網路「捕捉」花木蘭：鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生從課文標題預想文章內容。 2. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者林文義。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。	見與歧視。 【海洋教育】 海 J19: 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
五	5	三、漁鎮的孩子	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 訂定「烏魚的相關資料」、「當前臺灣漁業的困境」、「海洋資源保育」等主題，讓學生事先收集資訊，並鼓勵學生進行二至三分鐘的簡要報告。引導學生思考海洋議題，增加對海洋的知識。 2. 補充〈漁鎮的孩子〉的第二、三部分文章，引導學生思考，帶領學生關注「海洋臺灣」的發展議題。	【海洋教育】 海 J19: 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
六	5	三、漁鎮的孩子 語文天地 一、書信、便條	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 續寫結尾：本文以「海水的溫度回升，烏魚群轉向的消息」作為結尾，並未描述父親返航的情景。教師可讓學生續寫結尾，學習延伸原文，培養聯想力。	【海洋教育】 海 J19: 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 【資訊教育】 資 E7: 使用資訊科技與

			〔準備活動〕 1. 請學生在家先行預習課文內容。 2. 引起動機：正式進入課程前，可先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？ 〔發展活動〕 1. 閱讀情境漫畫。 2. 講解書信寫作要領、結構。 3. 搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。 4. 介紹書信的用語、稱謂。 5. 講述信封寫作方式。 6. 講述電子郵件的寫作方式及注意事項。 7. 講述便條的寫作格式。	他人建立良好的互動關係。
七	5 3/30~3/31	語文天地一、書信、便條 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	〔綜合活動〕 1. 給國文老師的一封信：請學生以小組為單位，依照本課所學，寫一封完整的信並寄給國文老師。 2. 電子郵件撰寫練習：請學生練習撰寫一封電子郵件，寄到國文老師的信箱。 〔評量活動〕 1. 引導學生完成應用練習及習作，教師進行口語及書面評量。 2. 教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。 3. 請學生多觀摩大考歷屆試題。	【資訊教育】 資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。
八	5	四、我所知道的康橋	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課課文。 2. 標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。 3. 請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者徐志摩。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。

			5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	
九	5	四、我所知道的康橋 五、張釋之執法	〔綜合活動〕 1. 彩筆畫康橋：請學生先就自己對文意的理解，試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生自行分組，並相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：討論「人民法官」的判決，表達看法。 〔發展活動〕 1. 介紹作者司馬遷。 2. 全文概覽：可以設計提問帶領學生概覽全文。 3. 講解課文生難字詞。	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J3:認識法律之意義與制定。
十	5	五、張釋之執法	〔發展活動〕 1. 講解課文（深度閱讀——段落理解）。 2. 講解課文（統合閱讀——全文統整）。 3. 講解「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 1. 判決討論：提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。 2. 故事閱讀：提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。 〔評量活動〕 1. 引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。	【法治教育】 法 J1:探討平等。 法 J3:認識法律之意義與制定。

十一	5	五、張釋之執法 六、罐頭由來	〔評量活動〕 1. 二人一組討論「延伸探索」，教師隨機詢問，進行口語評量。 2. 完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。 2. 請學生分組查詢資料：說明文的特色及寫作手法，以及歐洲傭兵制度。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者周惠民。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文：從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。	【法治教育】 法 J1: 探討平等。 法 J3: 認識法律之意義與制定。 【資訊教育】 資 E9: 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
十二	5	六、罐頭由來 語文天地 二、題辭、東帖	〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 說明文的特色及寫作手法。 2. 歐洲傭兵制度。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 預習課文。 2. 請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花圈、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸類，之後講解課文時讓學生上臺分享查詢所得。 3. 請學生於課前先收集家中的東帖，或上網搜尋。 〔發展活動〕	【資訊教育】 資 E9: 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J3: 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處

			1. 講解「題辭」概說、種類及作法。 2. 講解「題辭」範例：引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。 3. 講解「東帖」概說及範例。	理。
十三	5 5/12~5/13	語文天地 二、題辭、東帖 【第二次評量週】複習第四課~語文天地二	〔綜合活動〕 1. 題辭牌卡遊戲。 2. 運用 Quizlet APP 設計題辭對對碰遊戲。 3. 題辭寫作：將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。 4. 歡送會邀請函：請各組拿出課前準備好的東帖，並以課本提及的格式，檢視其是否正確。再假設要歡送某位同學出國讀書，請各組集思廣益，寫一封格式正確的歡送會東帖。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	【家庭教育】 家 J3: 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
十四	5	七、陋室銘	〔準備活動〕 1. 預習課文：先行瀏覽課文，標記生難字詞，並完成習作「靜心戀字」大題。 2. 查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」：針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。 3. 介紹作者劉禹錫。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 講解課文。 6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。 9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	【品德教育】 品 EJU5: 廉潔自持。 品 J9: 知行合一與自我反省。
十五	5	七、陋室銘	〔綜合活動〕	【品德教育】

		八、先學著 張開眼睛	1. 播放網路影片《3M 瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。 2. 指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。 3. 請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生先行預習課文內容。 2. 請學生先準備一則「自身的美感經驗」，於課堂上與同學分享。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者漢寶德：講述漢寶德的生平與理念。播放影片後可搭配提問。	品 EJU5: 廉潔自持。 品 J9: 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
十六	5	八、先學著 張開眼睛	〔發展活動〕 1. 教師向學生分享自身的美感經驗。 2. 講解課文：以提問方式進行課文梳理。 3. 講解「鑑賞分析」：以 PPT 呈現課文結構表，提示全文重點。 〔綜合活動〕 1. 大家來談美：讓同學將自己認為美的事物帶到課堂，上臺與同學分享，並說明美的原因。 〔評量活動〕 1. 口語評量：小組討論完成「問題思考」、「延伸探索」，教師隨機詢問。 2. 書面評量：完成應用練習及習作，檢討後確實訂正。	【閱讀素養教育】 閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
十七	5	九、看雲的日子	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號，初步歸納段落重點。 2. 請學生四人為一組，到圖書館或	【生命教育】 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價

			上網搜尋和「雲」有關的圖片、文學作品、歌曲及相關知識，以增加對雲的認識。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者曉亞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文：從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	值與意義。 生 J6: 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。
十八	5	九、看雲的日子 十、項鍊	〔綜合活動〕 1. 分享和「雲」有關的歌曲。 2. 分享和「雲」有關的知識。 〔評量活動〕 1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 預習課文。 2. 請學生先揣摩人物性格及情緒，分組分配角色，練習對話。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞：學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者莫泊桑。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。	【生命教育】 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6: 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】 品 EJU4: 自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著

					表達自己的想法。
十九	5 6/29~6/30	十、項鍊 【第三次 評量週】複 習第七課 ~第十課	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 表情達意、品言論情：請學生依課前分組，上臺表演對話，並請各組互相評分，並各組派一代表上臺講評。 〔評量活動〕 1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	【品德教育】 品 EJU4: 自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
廿	3	全冊複習	全冊複習	【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
評量方式		1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 教師考評 6. 口頭詢問 7. 活動報告 8. 操作			
教學設施 設備需求		1. 教學投影片 2. 學習單 3. 電腦 4. 單槍投影機 5. 圖片 6. 影音資料與網路資源等相關教學媒體。			

師資來源	
備註	

桃園市會稽國民中學109學年度

國文 領域課程計畫-九年級

109 學年度第一學期 九年級 國文領域 課程計畫

(一) 課程目標

*特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。(勿刪)

- 1.在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
- 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
- 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
- 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
- 5.藉由閱讀選文，認識席慕蓉、吳均、李清照、辛棄疾、張岱、張曼娟、李偉文等重要作家，擴大閱讀層面。

(二) 課程(教學)計畫

週次	日期	教學節數	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	融入議題	教學資源	評量方式	備註
1	08/31 09/04	5	一、 一棵開花的樹	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表達情意。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1. 認識席慕蓉及其作品風格。 2. 了解詩中所傳達對愛情期待的心境。 3. 在寫作時，能運用物象表達情意。 4. 能朗誦本詩，體會其節奏和韻律。	1. 認識席慕蓉及其作品。 2. 了解詩中所傳達對愛情期待的心境。	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 聲調檢核 4. 態度評量 5. 紙筆測試	
2	09/07 09/11	5	二、 宋詞選 一、 一棵開花的樹	3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，	1. 培養面對情愛的正確態度。 2. 認識詞的基本形式。 3. 認識李清	1. 能朗誦本詩，體會其節奏和韻律。 2. 認識詞的基本形式。 3. 認識李清照、辛棄疾及其文學成就。	【性別平等教育】 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。 【生涯發展教育】	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 識字及構詞	

週次	日期	教學節數	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	融入議題	教學資源	評量方式	備註
				解決問題。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	照、辛棄疾及其文學成就。 4. 了解作者的生活背景，掌握本課兩首詞所寫愁的內涵。 5. 能指出本課兩首詞中押韻的字。	4. 了解作者的生活背景，掌握本課兩首詞所寫愁的內涵。	育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-5-1 了解社會發展、國家經濟及科技進步與工作的關係。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	資料 5. 網路資源	能力 4. 書寫能力 5. 紙筆測試	
3	09/14 09/18	5	三、人間好時節 二、宋詞選	3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-1-2-1 能運用學過的字詞，造出通順的短語或句子。	1. 以正確的語音，適當的語調朗誦本課兩首詞。 2. 能辨識並運用轉化、誇飾、映襯、類疊等修辭技巧。 3. 培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。 4. 認識張曼娟及其作品特色。	1. 能指出本課兩首詞中押韻的字。 2. 培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。 3. 學習將情感融入景物的描寫手法。 4. 藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈。	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 識字及構詞能力 4. 書寫能力 5. 紙筆測試	
4	09/21 09/25	5	三、人間好時節 二、宋詞選	3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-3 能從閱讀	1. 以正確的語音，適當的語調朗誦本課兩首詞。 2. 能辨識並運用轉化、誇飾、映襯、類	1. 能指出本課兩首詞中押韻的字。 2. 培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。 3. 學習將情感融入景物的描寫手法。	家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 【生涯發展教育】	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 識字及構詞能力	

週次	日期	教學節數	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	融入議題	教學資源	評量方式	備註
				中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-1-2-1 能運用學過的字詞，造出通順的短語或句子。	疊等修辭技巧。 3. 培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。 4. 認識張曼娟及其作品特色。	4. 藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈。	2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	5. 網路資源	4. 書寫能力 5. 紙筆測試	
5	09/28 10/02	5	四、與宋元思書	3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1. 認識吳均的文學成就。 2. 欣賞本文以四、六字句及對仗所構成的文章之美。 3. 了解作者在寫景當中所蘊含的情意。 4. 描寫景物時能運用摹寫、擬人的修辭技巧。	1. 認識吳均的文學成就。 2. 了解本文的結構。 3. 欣賞本文整齊、對稱的優美形式。	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 仿作評量 4. 觀察評量 5. 態度評量 6. 紙筆測試	
6	10/05 10/09	5	語文 天 地、 對聯 四、與宋元思書	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1. 藉由欣賞大自然之美，以超脫俗念，滋潤心靈。 2. 能將旅遊的所見所聞說出來與人分享。 3. 認識對聯	1. 學習摹寫聲音的修辭技巧。 2. 欣賞大自然之美，以滋潤心靈。 3. 講解對聯的定義、起源、種類、作法。 4. 引導學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 仿作評量 4. 觀察評量 5. 紙筆測試	

週次	日期	教學節數	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	融入議題	教學資源	評量方式	備註
					的起源。 4. 了解對聯的作法及用途。 5. 欣賞對聯的文學、藝術之美。		3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。			
7	10/12 10/16	5	第一次評量週 語文天地、對聯	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 【第一次評量週】複習第一課-語文天地	1. 能掌握對聯的格式，練習寫作對聯。 2. 了解對聯的特性，並練習作簡單的對子。 3. 能說出自己對佳妙對聯的感受。	1. 欣賞對聯獨特性用字技巧及對聯趣談。 2. 教師出數則短上聯，請同學嘗試對出下聯。	【生涯發展教育】 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 仿作評量 5. 態度評量 6. 紙筆測試	
8	10/19 10/23	5	五、大明湖	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2. 了解並學習自然與人文配合的寫法。 3. 學習運用順敘法記遊。 4. 能透過摹寫刻畫特殊的景物。	1. 了解並學習自然與人文配合的寫法。 2. 能欣賞山水之美，並培養旅遊的興趣。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。	【環境教育】 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	
9	10/26 10/30	5	五、大明湖	6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-4 能欣賞作	1. 培養細膩的觀察力與鑑賞力。 2. 能欣賞山	1. 形式深究：「寫作能力」統整。 2. 類文閱讀欣賞。	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平	1. 教學投影片 2. 學習單	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3.	

週次	日期	教學節數	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	融入議題	教學資源	評量方式	備註
				品的內涵及文章結構。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	水之美，並獲得旅遊的樂趣。		衡。	3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	作文能力 4. 態度 評量 5. 紙筆測試	
10	11/02 11/06	5	六、青青子衿	6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。	1. 認識《詩經》的內容及性質。 2. 認識《詩經》的語言藝術。	1. 《詩經》概說。 2. 講解課文及處理生難字詞。 3. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 態度 評量 5. 紙筆測試	
11	11/09 11/13	5	七、湖心亭看雪 六、青青子衿	6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1. 了解本課所表達的思慕之情。 2. 學習吟唱詩歌，體會其中的聲情之美。 3. 了解本課複沓句法的使用，並學習運用。 4. 認識張岱的生平與文學成就。 5. 認識晚明小品文的性質。	1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2. 類文閱讀欣賞。 3. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 4. 認識張岱及其文學成就。	【性別平等教育】 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 書寫能力 4. 態度 評量 5. 紙筆測試	

週次	日期	教學節數	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	融入議題	教學資源	評量方式	備註
12	11/16 11/20	5	七、湖心亭看雪	5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。	1. 了解本文中用量詞所造成的效果。 2. 了解本文寫景的技巧，並與同學討論。 3. 能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。	1. 認識晚明小品文。 2. 能寫作文字簡潔的遊記。 3. 能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。	【性別平等教育】 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。 【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 觀察評量 5. 紙筆測試	
13	11/23 11/27	5	八、再見，西莎	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。	1. 認識陳幸蕙及其寫作風格。 2. 認識流浪動物所面臨的困境。 3. 能描摹生活見聞，寫出生活感受。	1. 了解臺灣流浪動物的狀況與相關知識。 2. 學習將情感融入寫作。	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力 4. 觀察評量 5. 紙筆測試	
14	11/30 12/04	5	第二次評量週 八、再見，西莎	5-4-5-1 能體會出作品對周遭人、事、物的尊重關懷。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1. 能觀察世間人事物，表達對生命的感懷。 2. 能尊重生命，不棄養寵物。 3. 體會人與寵物相互依存的關係，友善加以對待。	1. 類文閱讀欣賞。 2. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 5-4-4 具有提出改善方案、	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路	1. 閱讀能力 2. 書寫能力 3. 態度評量 4. 紙筆測試	

週次	日期	教學節數	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	融入議題	教學資源	評量方式	備註
				6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 【第二次評量週】複習第五課~第八課			採取行動，進而解決環境問題的經驗。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	資源	5.自我評量	
15	12/07 12/11	5	九、孟子選 生於憂患死於安樂	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。	1. 認識《孟子》一書的性質與價值。 2. 認識亞聖孟子。 3. 能歸納史實以闡發事理。 4. 能運用排比、映襯的修辭手法寫作。	1. 《孟子》成書之時代背景簡介。 2. 孟子介紹。 3. 講解課文及處理生難字詞。 4. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 5. 形式深究：「寫作能力」統整。	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 4. 習作評量 5. 自我評量	
16	12/14 12/18	5	十、麥帥為子祈禱文 九、孟子選 生於憂患死於安樂	6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1. 能明白說出人物事蹟對自己的啟示。 2. 認識麥帥的生平。 3. 認識麥帥所提示的種種自我修養要點。 4. 認識麥帥所期許的待人處世原則。 5. 能了解父母對子女的殷切期盼。 6. 能將本文所提醒的箴言引為自我	1. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 2. 類文閱讀欣賞。 3. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 4. 能運用簡潔扼要的文字寫下對自己的勉勵。 5. 懂得體諒別人，營造和諧的人際關係。	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 口頭評量 2. 紙筆評量 3. 實作評量 4. 習作評量 5. 自我評量	

週次	日期	教學節數	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	融入議題	教學資源	評量方式	備註
					省察、修養的依據。 7. 能運用簡潔扼要的文字寫下對自己的勉勵。					
17	12/21 12/25	5	十一、座右銘 十、麥帥為子祈禱文	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1. 時時自我惕勵，在進德修業上努力求進步。 2. 懂得體諒別人，營造和諧的人際關係。 3. 認識座右銘的性質及作用。 4. 了解本課所述各種待人處世之道的內涵。 5. 能以白話文寫作座右銘來自我期勉。 6. 能指出本文押韻的字，並以適當的語調朗誦本文。	1. 形式深究：「寫作能力」統整。 2. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 3. 類文閱讀欣賞。 4. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 5. 講解課文及處理生難字詞。 6. 全文語譯。 7. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 書寫能力 3. 態度評量 4. 紙筆測試 5. 自我評量	
18	12/28 01/01	5	十二、別讓地球成為垃圾墳場 十一、座右銘	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	1. 能藉他人的箴言，作為自己修養的準則。 2. 體會修養的重要，以培養真才實學、高尚品德。 3. 體認有恆的重要，在進德修業上持	1. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 2. 類文閱讀欣賞。 3. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 4. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 5. 講解課文及生難	【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 習作評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	

週次	日期	教學節數	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	融入議題	教學資源	評量方式	備註
					續不斷的努力。 4. 認識李偉文及其作品風格。	字詞。				
19	01/04 01/08	5	十二、別讓地球成為垃圾墳場	5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1. 了解愛物惜物與資源再生的重要性。 2. 能在觀賞影片後，獲得啟示寫作心得。 3. 體會環保的重要。 4. 接受並支持「從搖籃到搖籃」的概念及其產品。 5. 體會環保的重要。	1. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 2. 形式深究：「寫作能力」統整。 3. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 4. 類文閱讀欣賞。 5. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。 6. 補充相關語文常識及課外文章。 7. 進行期末教學評量。 8. 分析及講解評量內容。	【生涯發展教育】 3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3建立合宜的生活價值觀。 【環境教育】 3-3-1了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 口頭評量 2. 自我評量 3. 筆評量 4. 習作評量	
20	01/11 01/15	5		【複習全冊】複習第五冊全		【複習全冊】複習第五冊全	【生涯發展教育】 3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。		1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 識字及構詞能力 4. 書寫能力 5. 作文能力 6. 紙筆測驗	
21	01/18 01/20	5		【第三次評量週】複習第九課~第十二課		【第三次評量週】複習第九課~第十二課	【生涯發展教育】 3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 作文能力	

週次	日期	教學節數	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	融入議題	教學資源	評量方式	備註
								資料 5. 網路 資源	4. 態度 評量 5. 紙筆 測試	

桃園市會稽國民中學109學年度

國文 領域課程計畫-九年級

109 學年度第二學期 九年級 國文領域 課程計畫

(一) 課程目標

*特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。(勿刪)

- 1.在國一及國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。
- 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。
- 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。
- 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。
- 5.藉由閱讀選文，認識張曉風、馬致遠、白樸等重要作家，擴大閱讀層面。
- 6.本學期選文除引導學生在學習上能兼顧學業與品德之外，並使其省視自身的能力所在，設定目標，做好生涯規畫的準備。

(二) 課程（教學）計畫

週次	日期	教學節數	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	融入議題	教學資源	評量方式
1	02/17 02/19	5	一、情懷	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	1. 認識張曉風及其作品特色。 2. 能在寫作時適當引用古典詩句，使文章更具古典情味。 3. 能在尋常事物中觸發新聯想與體會。 4. 觀察周遭事物的特點並加以描述。	1. 講解課文及處理生難字詞。 2. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能力」統整。 5. 類文閱讀欣賞。 6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和生態平衡。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、價值觀及人格特質所發展的方向。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 寫作能力 4. 紙筆評量

週次	日期	教學節數	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	融入議題	教學資源	評量方式	
2	02/22 02/26	5	一、情懷 二、元曲選	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要 求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。	1. 以有情的眼光觀照生活，品味美好的情趣。 2. 培養開朗的性情與胸襟，保持樂觀向上的心境。 3. 認識馬致遠、白樸及其學成就。 4. 能指出本兩曲韻字對仗的句子。 5. 能聆聽曲的吟唱CD，以增加學習效果。	1. 散曲概說。 2. 講解課文及處理生難字詞。 3. 全文語譯。 4. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 5. 形式深究：「寫作能力」統整。 6. 類文閱讀欣賞。 7. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質繫於資源的利用和生態平衡。 【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、價值觀及人格特質所發展的方向。 3-3-3 培養解決問題及決定的能力。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 寫作能力 4. 紙筆評量	
3	03/01 03/05	5	二、元曲選 三、缺憾	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確	1. 了解〈元曲選〉兩首曲子所發情意。 2. 能運用景物烘托情懷的技巧寫作。 3. 認識李及其作品特色。 4. 了解文中所說缺憾	1. 講解課文及處理生難字詞。 2. 指名同學說明課文大意，教師歸納補充。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能力」統整。	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、價值觀及人格特質所發展的方向。 3-3-3 培養解決問題及決定的能力。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 寫作能力 3. 態度評量 4. 紙筆測試	

週次	日期	教學節數	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	融入議題	教學資源	評量方式	
				的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者的訊息，進行對話。	之美。 5. 能寫出旅行中的觀察體悟。					
4	03/08 03/12	5	三、四、習慣說 憾	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文中詞語的意義。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	1. 培養樂觀看待生活如不意之態度。 2. 了解習慣對人的影響。 3. 認識文言文「而」、「之」、「焉」的用法。 4. 能運用故事明道理。	1. 講解課文及處理生難字詞。 2. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能力」統整。 5. 類文閱讀欣賞。 6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 識字及構詞能力 4. 寫作能力 5. 態度 6. 紙筆評量	
5	03/15 03/19	5	四、習慣說 複習課程	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文中詞語的意義。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 【複習一～四課】	1. 培養良好生活習慣及凡事始慎的態度。 2. 培養反省個人的習慣。 3. 複習課文。 4. 補充相關語文常識及外章。	1. 形式深究：「寫作能力」統整。 2. 複習學過的課文重點。 3. 補充相關語文常識及課外文章。 4. 複習形音義、生難字詞與重要修辭。 5. 複習重要語文常識。 6. 複習評量與檢討。 7. 延伸閱讀 8. 分析及講解評	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。 3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中	1. 教學投影片 2. 學習單	1. 寫作能力 2. 態度 3. 紙筆評量	

週次	日期	教學節數	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	融入議題	教學資源	評量方式	
						量內容。 9. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。				
6	03/22 03/26	5	五、 <u>輸血</u>	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者的訊息，進行對話。 6-4-1 能精確表達的觀察所得的見聞。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 認識李魁賢及其作品特色。 2. 了解詩中輸血的含義及作者對戰爭的看法。 3. 能寫出從物所會道理。 4. 陶冶關愛間社會情操。	1. 講解課文及處理生難字詞。 2. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能力」統整。 5. 類文閱讀欣賞。 6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	【人權教育】 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重生命。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片音資料 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 書寫能力 3. 態度 4. 筆量 5. 筆測 6. 試	
7	03/29 04/02	5	六、禮記選	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-7-4 能將閱讀	1. 認識《禮記》及其價值。 2. 了解不食嗟食意涵啟示。 3. 了解苛政猛虎所寓的道理。 4. 學習簡潔扼要的敘事技巧。 5. 培養尊重、體恤他的心胸。	1. 講解課文及處理生難字詞。 2. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3. 形式深究：「寫作能力」統整。 4. 問題與討論。 5. 類文閱讀欣賞。 6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【人權教育】 2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片音資料 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 書寫能力 3. 態度 4. 筆量 5. 筆測 6. 試	

週次	日期	教學節數	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	融入議題	教學資源	評量方式	
				內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 【第一次評量週】						
8	04/05 04/09	5	七、獵人	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物關懷。	1. 認識瓦歷斯·諾幹及其寫作特色。 2. 認識原住民文學所表現出來的族群意識。 3. 了解優良獵傳文化。 4. 能將自己的長經驗成動故事。 5. 學習以伏照的方式經營篇章。 6. 激發對自文化統興與同。 7. 尊重不族群的文傳，促族間了解與和諧。	1. 講解課文及生難字詞。 2. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3. 形式深究：「寫作能力」統整。 4. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 5. 類文閱讀欣賞。 6. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃資源的永續利用和生態平衡。 【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量	

週次	日期	教學節數	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	融入議題	教學資源	評量方式	
9	04/12 04/16	5	八、漆商	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-1 能精確表達的見聞。	1. 認識劉基及其言散文。 2. 了解本文蘊含的示警作用。 3. 能以寓言手法進行寫作。 4. 能針對社會現象，寫文章，發表演論。 5. 培養重視誠信，不偽假美德。	1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2. 講解課文及生難字詞。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能力」統整。 5. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 6. 類文閱讀欣賞。 7. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	【生涯發展教育】 3-3-2 培養正確工作态度及價值觀 【人權教育】 1-4-5 討論世界的公民責任、並提出一個有公平、正義、永續發展的社會藍圖	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量 5. 口頭評量	
10	04/19 04/23	5	九、二十年後	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所訊息，進行對話。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。	1. 認識歐·亨利及其學成就。 2. 了解本文蘊含的示警作用。 3. 學習分析小說物理人心和事結構。 4. 學習由小細探旨趣。 5. 培養對善惡的分辨能力。 6. 規畫未	1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2. 講解課文及生難字詞。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能力」統整。 5. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 6. 類文閱讀欣賞。 7. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【人權教育】 1-2-1 欣賞個別差異並尊重自己的權利。 2-4-2 認識各種人權與生活的關係。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 習作評量 2. 紙筆評量 3. 自我評量	

週次	日期	教學節數	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	融入議題	教學資源	評量方式	
					來，掌握正確的人生方向。					
11	04/26 04/30	5	十、青春留影——雲門·傳奇序	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所訊息，進行對話。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。	1. 認識林懷民及其藝術成就。 2. 了解「功夫」在「生活」藝術創作中的重要性。 3. 能運用名人事蹟、名言佳句寫作，以強文說服力。 4. 培養積極、努力的工作態度。	1. 指名同學說明本課大意，教師歸納補充。 2. 講解課文及生難字詞。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能力」統整。 5. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 6. 類文閱讀欣賞。 7. 課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 閱讀能力 2. 說話能力 3. 識字及構詞能力 4. 態度 5. 口頭評量	
12	05/03 05/07	5	第二次評量週 <u>複習課程</u>	【複習書信格式、語文常識】 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所訊息，進行對話。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。	1. 複習課文。 2. 補充相關語文常識及外章。	1. 複習學過的課文重點 2. 複習學過的作者生平 3. 複習形音義、生難字詞與重要修辭 4. 複習重要語文常識 5. 複習評量與檢討 6. 複習重要語文常識 7. 延伸閱讀	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。		1. 紙筆評量	

週次	日期	教學節數	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	融入議題	教學資源	評量方式	
13	05/10 05/14	5	複習課程(文學史回顧、語文常識)	【複習文學史常識】 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者的訊息，進行對話。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。	1. 複習課文。 2. 補充相關語文常識及外章。	1. 複習學過的課文重點 2. 複習學過的作者生平 3. 複習形音義、生難字詞與重要修辭 4. 複習重要語文常識 5. 複習評量與檢討 6. 複習重要語文常識 7. 延伸閱讀	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決問題及做決定的能力。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。		1. 紙筆評量	
14	05/17 05/21	5	彈性課程：沉思的時刻——早晨、早晨	3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者的訊息，進行對話。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更	1. 了解本文所要表達本文中描寫早晨的意涵。 2. 藉由各種早晨進行的事務，經由體驗來顯示其生命力。	1. 預習指導：事先請學生預習本課，熟讀課文及語譯。 2. 預習檢核：指定幾位學生，請他們發表自己預習這一課課文之後的感想，並請其他同學給予回饋。 3. 課文講解 請全班同學共同誦讀本課課文，並由老師講解其含義。 4. 結構簡析 請學生以常識分析本文各部分，並發表意見，教師再作歸納整理。	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決問題及做決定的能力。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活乃資源繁榮的永續和生態平衡。	學習單	作業評量 同儕互評 實作評量	

週次	日期	教學節數	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	融入議題	教學資源	評量方式	
				加精緻優美		5. 問題討論 (1) 請學生分享自己印象深刻的有關早晨發現的一些事務。 (2) 你認為透過本課之學習，您有什麼心得分享？ 6. 預習提示 請學生預習下次上課的範圍，並說明預習的原則及方向。				

週次	日期	教學節數	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	融入議題	教學資源	評量方式	
1 5	05/24 05/28	5	彈性課程：四塊玉／天淨沙／清江引	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所訊息，進行對話。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1. 認識曲的起源、特色及基本形式。 2. 認識馬致遠、白樸、張可久及其文學成就。 3. 能指出三首曲押韻的字及對仗的句子。 4. 能就作者的生活背景，掌握三首曲所抒發的情意。	1. 預習指導： (1)指導學生預查本課生難詞語。 (2)指導學生預習本課語譯，熟讀課文及注釋、語譯。 (3)閱讀本課課文並作課前預習。 2. 講解題文： (1)板書題文：四塊玉/天淨沙/清江引 (2)簡述本單元應把握的學習重點。 3. 認識作者： (1)介紹全元散曲。 (2)介紹馬致遠、白樸、張可久的生平及文學成就。 4. 概覽課文： (1)指名同學試讀本課詩文。 (2)教師範讀本課詩文。 (3)指名同學回答下列問題： 這三首曲的要講解的重點意涵是什麼？ (4)題解講說。 5. 講述全課大意： (1)指名同學說明各曲大意。 (2)教師歸納補充。	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	學習單	作業評量 同儕互評 實作評量	

週次	日期	教學節數	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	融入議題	教學資源	評量方式	
1	05/3 06/0	5	彈性課程：四塊玉／天淨沙／清江引、幽夢影：「藏書不難……」、「有功夫讀書……」	2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1. 能賞析並運用以景烘情、托境寫作的技巧。 2. 了解同一字詞在句中重複出現的效果，並能加以運用。 3. 培養喜愛自然，寄情山水的雅興。 4. 培養閱讀的興趣，以陶冶心靈。 5. 認識《幽夢影》一書的性質及寫作特色。	1. 辨認文體：散曲。 2. 讀講課文及處理生難字詞 3. 教師講解本課的語法修辭，並說明在課文中的相關文句。 4. 預習指導： (1)指導學生預查本課生難詞語。 (2)指導學生預習本課語譯，熟讀課文及注釋、語譯。 (3)閱讀本課課文並作課前預習。 5. 講解題文： (1)板書題文：幽夢影選 簡述本單元應把握的學習重點。	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活乃資永續利用的利維和生態。	學習單	作業評量 同儕互評 實作評量	
17	06/07 06/11	5	難影：「藏書不……」、「有功夫……」	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、	1. 了解作者在本課四則選文中所寄託的生活意趣。 2. 能以排比、類疊的句	1. 認識作者：介紹本文作者張潮的生平。 2. 概覽課文： (1)指名同學試讀	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】	學習單	1. 紙筆評量	

週次	日期	教學節數	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	融入議題	教學資源	評量方式	
				事、物的尊重與關懷。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	法寫作文章，以增加文章的整齊之美。 3. 體會日常生活中的情趣，領略人生的滋味。	本課課文。 (2)教師範讀本課全文。 (3)指名同學回答下列問題： ①你覺得藏書、看書、讀書、用書、將書中內容記下來何者為難？ ②你覺得自己什麼樣的狀況下算是有福？ 3. 講述全課大意： (1)指名同學說明本文大意。 (2)教師歸納補充。 4. 讀講「藏書不難…」、「有功夫讀書…」兩則課文及處理生難字詞 5. 《幽夢影》導讀：介紹其內容及文學價值。(可請同學事先用網路蒐集相關文章) 6. 課文總測驗 (1)課文文意測驗 (2)分組討論：作者以層遞手法闡釋「藏書不難…」一則，在生活中有那些事物也可用同樣的手法加以闡釋。	3-4-3 建立合宜的生活價值觀。			

週次	日期	教學節數	單元名稱	分段能力指標	教學目標	教學活動重點	融入議題	教學資源	評量方式	
18	06/14 06/18	5	彈性課程：青蛙	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。	1. 認識芥川龍之介及其成就。 2. 培養多角度思考及想像的能力。 3. 能以角色替換的方式，表達理念。 4. 培養開闊的胸襟，體會天地化育之功。 5. 啟發尊重生命的理念。 6. 思考物我關係，建立和諧的世界。	1. 預習指導：閱讀本課課文並作課前預習。 2. 引起動機：介紹自己所養的寵物。 3. 講解題文： (1)板書題文：青蛙。 (2)簡述本單元應把握的學習重點。 4. 概覽課文： (1)指名同學試讀本課詩文。 (2)教師範讀本課全文。 5. 題解講說。 6. 講述全課大意 (1)指名同學說明本文大意。 (2)教師歸納補充。 7. 辨認文體：論說文 8. 課文總測驗： (1)課文文意測驗 (2)分組討論：請舉出一種動物的習性與專長，並想像牠們如果有思考能力，會如何看待人類的作為？	【生涯發展教育】 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質繫於資源的永續利用和生態平衡。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。	學習單	作業評量 同儕互評 實作評量	