

【九年一貫課程】教學活動設計單

領域/科目	語文/國語文	單元名稱	第七課 兒時記趣
課程設計者	劉盈良	課程實施日期	114.11.20(四)
實施年級	七年六班	課程實施總節數	共 4 節，180 分鐘 教學演示:第一節課 45 分鐘
班級總人數	23 人	本課程班級加 入沉浸式第幾年	第一年
請略述本班學生客語聽說能力程度	除了一位女同學會說先生按仔細，其他同學都不會客語。		
課程設計依據			
課程學習目標	1. 能不排除聽學客語。 2. 藉由接觸客語而不排斥接觸和學習客語。 3. 認同客家族群及文化，包容和接納不同的文化。 4. 認知：認識校內各項資源以及文本閱讀的策略。 5. 技能：在生活中能融會各領域所學，統整運用、手腦並用地解決問題；並能適切溝通與表達。 6. 情意：啟發生命潛能啟迪學習的動機，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力，願意以積極的態度、持續的動力進行探索與學習。		
學習重點	學習表現	【領域 I(國文)】 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	核心素養
		【領域 II (綜合)】 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	
		國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本	

			的能力。並能體會他人的需求，理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。
	學習內容	【領域 I(國文)】 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【領域 II (綜合)】 輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 . 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	
議題融入	學習主題	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品EJU6 謙遜包容。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 【法治教育】 法J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行。	
	實質內涵	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

		【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品EJU3 誠實信用。 品EJU7 欣賞感恩。 品J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
跨領域/科目連結		國文領域/綜合領域/輔導
融入客家文化或客家相關意識		客家文化中的食衣住行育樂以及客家人勤勞樸實、硬頸打拼的精神。
選用教材來源		翰林版國中國文課本第七課 兒時記趣
列出本堂課程所使用之客語課室用語 (相關參考網站： https://12basic.hakka.gov.tw/classroom_term/menu)		1. 企起來。 ki / hi \ loi v 。 起立。 2. 企正來。 ki / zang loi v 。 立正。 3. 行禮。 hang v li / 。 敬禮。 4. 先生好。 xin / sang / ho \ 。 老師好。 5. 同學好 (tùng hok, ho \) 同學好。

	6. 坐下來。 co✓ ha✓ loi✓ 。 坐下來。
列出本堂課程所使用之客語學科術語 (相關參考網站： https://stti.moe.edu.tw/entrance/?backUrl=/&lang=)	國文課本上的詞彙 1. 想像/觀察/蚊子/鶴/脖子/癩蝦蟆/李白/煙花/三月/長江水/老朋友/知己/學生/日月/天地 2. 其實…，也是… 3. 有的…，有的…，有的…，有的 4. 學生兒時喜歡做的事情？

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式(含時間分配)	學習評量	備註
課室客家用語(2min)口令 一、(10min) 引起動機 童謠、手指謠分享 小皮球/過城門/三輪車/小猴子/一角兩角三角形/金銀花 客語童謠 阿啾箭 教學 小時候好玩的事 /有分性別嗎? 1. 老師分享 2. 同學分享 二、教學預習活動檢核(5min) 問題 1. 總說沈復的小時候(1)眼力好 (2)想像力豐富 2. 沈復玩甚麼?要花錢嗎? 3. 沈復的物外之趣指的是什麼 4. 沈復善用誇飾法 5. 可以動用私刑嗎? 注意: (一)哪裡看得出來。舉例說明 (二)作者感受和讀者感受 第一段教學(30min)		

指定或抽籤，請同學先念課文 1. 過程→回憶 2. 觀察力:張目對日、明察秋毫、細查紋理→物外之趣 (1)六書概分:日、月、明 (2)解析文辭 3. 段旨:兒時明察秋毫， 享物外之趣 4. 客語念課文 5. 翻譯 6. 提問 (1)全文主述兒時的哪一種樂趣? (2)作者靠哪兩種能力得到這種樂趣? (3)全文綱領是哪一句? (第一堂課結束) (第二堂課開始) 第二段教學(45min) 指定同學先念課文 1. 過程→與蚊共舞 (形貌、聲音) 2. 觀察力→想像力→怡然稱快 (1) 觀蚊:夏蚊成雷/群鶴舞空:心想事成(千百成鶴) 因果:昂首→項強 (2) 戲蚊:沖煙飛鳴/青雲白鶴:心想事成(鶴唳雲端) 3. 修辭 (1)誇飾、倒裝、譬喻、比擬 (2)虛詞回填 ①群鶴舞 (於) 空 ②徐噴 (之) 以煙 ③鶴唳 (於) 雲端 (3)解析文辭 之: ① 助詞:心之所向 ② 代詞:昂首觀之/項為之強/徐噴之以煙 /使之 沖鳴/為之怡然稱快 唳/淚/捩 稱 イㄥ/イㄥ、 強 ㄌ一ㄣˊ、/ㄌ一ㄣˊ、/ㄌ一ㄣˊ、 素 (3) 段旨:觀蚊比擬群鶴舞空之樂趣 4. 客語念課文 5. 翻譯 6. 提問 (1)作者從那些方面觀察蚊子，而將牠想像成鶴?如果是	形成性評量 課堂問答	
		形成性評量

你，還能將蚊子想像成甚麼？ (2)作者為什麼會產生「項為之強」的情形？你是否也有類似的經驗呢？說說看。 (第三堂課開始) 預習 1~2 段 (10min) 第三段教學(35min) 指定或抽籤，請同學先念課文 1. 換地方玩→土牆、花臺 凹凸 小草叢雜 2. 身高=花臺高度 【動作:蹲/目的:近距離觀察(定神細視)】→觀察力 3. 想像力 叢草=林 →放大，巨視 蟲蟻=獸 →神遊:怡然自得 土(礫)凸=丘 土(礫)凹=壑 *以……為=把……當作 4. 段旨:觀察土石蟲草，享受童心神遊樂趣 5. 客語念課文 6. 翻譯 7. 提問 作者觀察土石蟲草食，為什麼會「以叢草為林，蟲蟻為獸；以土礫凸者為丘，凹者為壑」呢？ 第四段教學 (45min) 指定或抽籤，請同學先念課文 1. 蟲蟲大戰→二蟲相鬥、癩蝦蟆吞噬、伸張正義 2. 修辭:誇飾、轉品 虛詞回填 ① 見二蟲鬥(於)草間 ② 二蟲盡為(之)所吞 ③ 驅之(於)別院 3. 解析文辭 之: ① 代詞:觀之 / 驅之別院 龐然 蓋 為×ㄟ / ×ㄟ、 呀ㄊ一ㄣ然 4. 段旨:敘述觀蟲鬥、癩蝦蟆吞二蟲、作者懲惡等趣事。	課堂問答 形成性評量 課堂問答	
--	-----------------------------------	--

5. 客語念課文 6. 翻譯 7. 提問： ① 為什麼用「龐然大物」形容來勢洶洶的癩蛤蟆？ ② 「鞭數十，驅之別院」原因為何？此作法是否恰當？ 複習 1~4 段 課文賞析 統整 QA ① 依序說出作者描述趣事的發生地？ ② 作者把 2~4 段的觀察想像成甚麼？你又會聯想成甚麼？ ③ 作者最常用那些修辭或手表達他的想像世界？ ④ 蜘蛛結網/螞蟻搬家/水母漂浮，你會作何聯想？ ⑤ 你曾透過那些觀察和想像，得到物外之趣？ 三、反饋 1. 從這篇文章學到那些概念 2. 請敘述和評價沈復的童年 四、作業指導 1. 請完成課本應用練習及習作。 2. 請上 AILEAD365 完成測驗檢核。 (第四堂課結束)	總結性評量 紙筆測驗	
教學設備/資源：觸屏、ppt、麥克風		
參考資料：翰林版第課本第一冊/教師手冊/chatgpt/新無敵國語辭典/學典		
附錄（其他相關提供之資料或備註）：谷歌搜尋/AI		

桃園市立會稽國中度教師公開授課

授課教師自評表

觀課教師	張慧珍主任	觀課日期	114 年 11 月 20 日
授課教師	劉盈良	教學年/班	706
教學領域 教學單元	國語文領域/第七課 兒時記趣		
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	兒時記趣課文教學及唸謠	認真參與、口說及參與學習。	
學習目標 達成情形	1. 能自行判斷 2. 已能知悉課文寫作方式及如何發表。 3. 觸類旁通，能自己舉一反寫作讀後感。		
自我省思	唸謠是貼近兒時樂趣的詩歌，引起動機，閱讀學習，讓學生做有效益的閱讀再消化吸收後發表，能增加學生的能力。文章裡的旨趣常有弦外之音，得靠平常的磨練。多深入思考，絕對不是只有表面上的意思，透過問自己問題，到解答出言外之意，並於課堂釐清和提醒，如此才有助於學生在閱讀寫作上做最好的發揮。 作家視野、童年樂趣有助於自我學習、勇於自我實現。		
同儕回饋 後心得	感謝觀課的慧珍主任給我很大的鼓勵和提醒，未來會更注意走動式教學，讓學生更專注、學習更有成效。		

桃園市立會稽國中教師公開授課

觀課紀錄表

觀課科目	國語文	授課教師	劉盈良	觀課班級	706
單元名稱	國語文領域/第七課 兒時記趣			觀課日期	114.11.20

1. 學生上課狀況	(1)學生投入課堂學習的程度如何?	很好，多數人都很專注
	(2)學生有干擾課堂的行為嗎?情形如何?	少有，都急著發表自己知道的。
2. 學生分組討論情形	(1)小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度)	本課程為講授，不實施分組。
	(2)小組討論是否聚焦本次課堂?	本課程為講授，不實施分組。
	(3)小組討論內容深度?	本課程為講授，不實施分組
3. 知識學習的情形	(1)學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	唸謠及口語表達。
	(2)學生在學習中有沒有困難之處?	沒有
	(3)真正有效的學習發生在什麼情境?	學生願意開口說話的時候
4. 綜合建議	無	

觀課人員：張慧珍主任

桃園市立會稽國中教師公開授課
議課紀錄表

- 一、 單元名稱：國語文領域/讀後感寫作及發表
二、 上課時間：114 年 11 月 20 日，第 4 節
三、 任課班級：706
四、 授課老師：劉盈良 師
五、 觀課人員：張慧珍主任
六、 議課時間：114 年 11 月 20 日，第 4 節

教學者自我回饋
一、 優點方面 經過養成訓練，學生專注聆聽，並能開口說出心得感受。
二、 可改進之處 多走動教學，讓學生更能專注學習。
三、 所遭遇之困境 目前無。
觀課人員回饋
一、教學者優點
1. 對學習者進行重點歸納、提醒 2. 適時提問，引導學生思考 3. 延伸提醒 4. 將學過的重點結合，提醒學生以往所學的知識，並加以複習。
二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)
1. 學生口說發表時，大部分能認真討論 2. 共同討論思考，促進彼此溝通
三、在觀課過程中的收穫
1. 以學生為學習的主體 2. 激發學生求知、自我搜尋答案的內容，並了解內容。 3. 學生的延伸思考，頗有創意
四、針對教學者所遭遇困境之回應
可以四周走動，增進學生專注，使學生不做自己的事

議課人員：張慧珍主任

桃園市立會稽國中教師公開授課

教師同儕學習活動照片

- 一、 單元名稱：國語文領域/第七課 兒時記趣
- 二、 上課時間：114 年 11 月 20 日，第 4 節
- 三、 任課班級：706
- 四、 授課老師：劉盈良 老師
- 五、 觀課人員：張慧珍主任
- 六、 議課時間：114 年 11 月 20 日，第 6 節



說明:共備



說明:共備



說明:講授課文



說明:學生口說發表



說明:議課



說明:議課

