

*7-7-1~7-7-3 請置入貴校 113 學年度課程計畫實施情形及其效果檢討

七、前一學年課程計畫實施情形及其效果檢討

(二)質性-課程名稱：綜合活動領域

教學者填寫(繳交書面及電子檔)

桃園市立會稽國中教師公開授課
【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目		綜合活動/輔導		教學者	賴韻涵
實施年級		8 年級		教學時間	1 節課 45 分鐘
單元名稱		打開你的第三隻眼			
學校願景		自主學習、自信成長、適性發展、追求卓越			
設計理念		課程設計依據性別平等教育法施行細則第 13 條修正內容，性別平等教育應涵蓋情感教育、性教育，認識及尊重不同性別、性別特徵、性別特質、性別認同、性傾向教育，及性侵害、性騷擾、性霸凌防治教育等課程，提升性別平等意識；故設計相關課程讓學生練習檢視日常生活出現的性別現象，學習探索性別刻板印象的不合理現象，修正思考模式，進而尊重性別差異。			
學習重點	學習表現	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。		核心素養	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。
	學習內容	輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。			
議題融入		性別平等教育、家庭教育			
教材來源		自編			
教學設備/資源		明星照片、平板、網紅照片、khoot			
學習目標		1. 能覺察性別刻板印象的限制，並學習合理的思考方式。 2. 能了解並尊重不同的生理性別、性別氣質、性別認同及性傾向。			
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				教學資源	教學時間
【引起動機】 1. 以性別平等教育法施行細則第 13 條來再次向學生說明性別平等教育課程的重要性。 2. 教師進行“性別猜一猜”(明星照片)活動。 3. 活動結束後，教師引導學生思考：是依據什麼判斷照片人物的性別？ 4. 學生自由發表。 5. 教師歸納並說明：以一種固定而刻板的看法，從他人的穿著打扮與行為來判斷性別，我們稱之為「性別刻板印象」；而如今判斷性別也無法以外表或生理性別來判斷，而是由性別認同，自己覺得自己是什麼性別。				明星照片	10
					觀察學生態度評定口頭發表價值澄清內省

【活動 1】擁抱彩虹星球 1. 認識性別光譜：生理性別、性別認同、性別氣質及性傾向。 2. 教師再次向學生強調要尊重不同的生理性別、性別認同、性別氣質及性傾向。		15	
【活動 2】性別知識更新時間 1. 燒腦時間：以圈選好的性別光譜讓學生推論出類型。 2. 補腦時間：教師補充介紹 LGBT 族群及彩虹旗。 3. 活化腦細胞時間：教師使用 khoot 進行“多元性別猜一猜”活動，當作今日課程複習。	平板 網紅 照片	15	
【回饋與統整】 教師結語與學生反思： 性別不可能只有兩種極端的表現方式，男生不一定是陽剛強壯、有膽量、不怕死，遇到威脅情境時他也會感到害怕不安，難過時也會掉眼淚；女生也不一定是溫柔、軟弱卑下，有些女生在面臨挑戰時，也很勇敢、有膽量，工作上也會有傑出的表現。溫柔體貼的男生和勇敢果斷的女生都是多元社會所需要的特質，都有價值、值得尊重。		5	

教學者填寫

桃園市立會稽國中度教師公開授課
授課教師自評表

觀課教師	詹彥儀、栗希平、洪雅娟、林怡君	觀課日期	114 年 03 月 14 日		
授課教師	賴韻涵	教學年/班	804		
教學領域 教學單元	綜合活動領域 打開你的第三隻眼				
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現			
	【引起動機】 1. 教師進行“性別猜一猜”活動。 2. 突破「性別刻板印象」。 【活動 1】認識多元性別 1. 認識性別光譜。 【活動 2】性別知識更新時間 1. 燒腦時間：以圈選好的性別光譜讓學生推論出類型。 2. 補腦時間：教師補充介紹 LGBT 族群及彩虹旗。 3. 活化腦細胞時間：使用 kahoot 進行“多元性別猜一猜”活動。 【回饋與統整】 教學者課程回饋與統整。	1. 學生能積極參與「性別猜一猜」活動。 2. 學生能專心聽教師講解性別光譜且對生理性別、性別認同、性別氣質及性傾向具基本認識。 3. 學生能進一步判斷性別光譜，了解並尊重不同的性別氣質、性別認同及性傾向。 4. 學生能積極參與「多元性別猜一猜」活動。			
學習目標 達成情形	1. 能覺察性別刻板印象的限制，並學習合理的思考方式。 →經由猜明星的性別活動來讓學生突破性別刻板印象，學生也能藉由此活動去思考合理且平等的性別觀念。 2. 能了解不同的生理性別、性別氣質、性別認同及性傾向。 →大部分學生都認真聽教學者說明生理性別、性別氣質、性別認同及性傾向的意思，在「燒腦題」練習時也能說出或是更正成正確的答案。 3. 能尊重不同的生理性別、性別氣質、性別認同及性傾向。 →透過圈選好的性別光譜讓學生推論出類型及猜網紅的性別活動，進而生活中去尊重不同的生理性別、性別氣質、性別認同及性傾向。				
自我省思	1. 此節課為此單元第二堂課，課程內容較為偏向認知課程，可再設計讓學生小組討論時間。 2. 可於下次課程設計幾題題目，來檢測學生對跨性別的觀念，並進行情意上的省思反饋。				
同儕回饋 後心得	1. 感謝領域教師同儕們協助觀課，更能詳細觀察到學生對於性別議題的想法及了解程度。 2. 領域教師同儕們在回饋時，能實際說明能將課程再加入什麼內容能使課程更流暢，例如：運用照片來視覺化介紹不同性別氣質及性傾向，讓教學者覺得十分受用。 3. 數位工具的操作，領域教師同儕們也能提供相關操作方法給教學者。				

觀課者填寫

桃園市立會稽國中教師公開授課

觀課紀錄表

觀課科目	綜合活動	授課教師	賴音良	觀課班級	804
單元名稱	打開你的第三隻眼			觀課日期	114.3.14

1. 學生上課狀況	(1) 學生投入課堂學習的程度如何?	學生能依照老師推展之內容完成影片及問答。
	(2) 學生有干擾課堂的行為嗎? 情形如何?	幾乎沒有, 會根據課堂內容回答提問。
2. 學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何? (熱絡狀況、參與程度)	無
	(2) 小組討論是否聚焦本次課堂?	無
	(3) 小組討論內容深度?	無
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	猜照片人物性別的活動, 較有互動。 Kahoot 問答活動。
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處?	人與物之性別定義的部分需要老師說明之。
	(3) 真正有效的學習發生在什麼情境?	燒腦題問答時, 學生產生思考, 觀念澄清。
4. 綜合建議	1. 用真實人物來改問題及澄清能帶動學生興趣。 2. Kahoot 活動若有時間可直接針對題目再次說明會更好。	

觀課人員:

廖彥儀

觀課者填寫

桃園市立會稽國中教師公開授課
觀課紀錄表

觀課科目	輔導活動科	授課教師	賴韻涵	觀課班級	804
單元名稱	打開你的第三隻眼			觀課日期	114/03/14

1. 學生上課狀況	(1) 學生投入課堂學習的程度如何?	大致專心投入，能適時回應教師提問。 22 號精神不濟，課程前半部有趴睡情形。
	(2) 學生有干擾課堂的行為嗎? 情形如何?	無。
2. 學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何? (熱絡狀況、參與程度)	無規劃學生分組活動。
	(2) 小組討論是否聚焦本次課堂?	無規劃學生分組活動。
	(3) 小組討論內容深度?	無規劃學生分組活動。
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	1. 引起動機活動：看圖片猜人物性別。 2. 檢視學習成效：使用平版進行個人競賽。
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處?	1. 課本名詞不理解要寫什麼。 2. 「KAHOOT」字太小。
	(3) 真正有效的學習發生在什麼情境?	「補腦時間」請學生判斷不同情境，澄清性別認同、性別氣質、性傾向的差異。如：女同志可以兩位性別氣質都很陰柔。
4. 綜合建議	1. 名人圖片和黑板上答案(性別)的位置相呼應。 2. 請學生撰寫專有名詞時可以提供選項。 3. 使用平板操作「KAHOOT」時，建議把字放大，避免影響活動效果。	

觀課人員：栗希平



觀課者填寫

桃園市立會稽國中教師公開授課
觀課紀錄表

觀課科目	輔導活動	授課教師	賴韻涵	觀課班級	804
單元名稱	打開你的第三隻眼			觀課日期	114.3.14

1. 學生上課狀況	(1) 學生投入課堂學習的程度如何?	學生在課堂中非常積極參與，特別是在性別相關的活動中表現出高度興趣，像是在“性別猜一猜[明星照片]”中非常熱絡地討論。
	(2) 學生有干擾課堂的行為嗎? 情形如何?	沒有明顯的干擾行為。學生專注於課堂活動，尤其是在進行 KAHOOT 遊戲時，大家都集中精力確認自己的知識是否正確。
2. 學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度)	本次無規劃學生分組。
	(2) 小組討論是否聚焦本次課堂?	本次無規劃學生分組。
	(3) 小組討論內容深度?	本次無規劃學生分組。
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	學生對性別認知和性別特質的討論最為感興趣，尤其是在學習“性別猜一猜”這個活動中，學生表現出高度的參與和熱情。
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處?	學生在填寫“擁抱彩虹星球”的學習單時，遇到了分辨四個特質的困難。這部分對學生來說較為複雜，需要更多時間和練習來理解。
	(3) 真正有效的學習發生在什麼情境?	最有效的學習發生在 KAHOOT 活動中，這個互動遊戲幫助學生檢驗自己對性別認知的理解，並且確保自己所學的知識正確與否。
4. 綜合建議	在課堂活動中加入更多互動性元素，像是小組討論或小遊戲，能進一步增強學生的學習動機。	

觀課人員：

洪雅娟

觀課者填寫

桃園市立會稽國中教師公開授課
觀課紀錄表

觀課科目	綜合活動/輔導	授課教師	賴韻涵	觀課班級	804
單元名稱	打開你的第三隻眼			觀課日期	114.3.14

1. 學生上課狀況	(1) 學生投入課堂學習的程度如何?	上課時，學生專心聽講，課堂的小活動，亦熱心投入
	(2) 學生有干擾課堂的行為嗎? 情形如何?	無干擾情形
2. 學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度)	無規劃分組活動
	(2) 小組討論是否聚焦本次課堂?	無規劃分組活動
	(3) 小組討論內容深度?	無規劃分組活動
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	性別猜一猜
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處?	性別知識部分(專有名詞)
	(3) 真正有效的學習發生在什麼情境?	使用 khoot 進行多元性別活動，複習今日課程內容
4. 綜合建議	使用 khoot，增進學生對課程的投入。 學生們在課堂中，提出的問題與回饋，教師也能立即給予回覆，增進學生印象。	

觀課人員: 林怡君

授課者統籌填寫

桃園市立會稽國中教師公開授課

議課紀錄表

- 一、 單元名稱：打開你的第三隻眼
- 二、 上課時間：114 年 03 月 14 日，第 4 節
- 三、 任課班級：804
- 四、 授課老師：賴韻涵老師
- 五、 觀課人員：詹彥儀老師、栗希平老師、洪雅娟老師、林怡君老師
- 六、 議課時間：114 年 03 月 18 日，第 1 節

教學者自我回饋

一、優點方面

1. 對課程內容熟悉度佳，能適時補充相關性別議題，提升學生性別平等意識。
2. 運用數位工具 kahoot 及較為貼近學生需求網紅人物素材，能引起學生學習動機。

二、可改進之處

1. 此節課為此單元第二堂課，課程內容較為偏向認知課程，可再設計讓學生小組討論時間。
2. 可於下次課程設計幾題題目，來檢測學生對跨性別的觀念，並進行情意上的省思反饋。

三、所遭遇之困境

1. 未能了解學生們情意部份上的學習。
2. 利用 Kahoot 數位工具來複習課程，因有同學平板問題須排除，故無時間一一檢視答案，可於下次上課時進行回顧。

觀課人員回饋

一、教學者優點

1. 時間掌控得宜，教學流程流暢，條理清晰分明，即時回應學生提問或回覆同學課程發言。
2. 教學者能夠透過活潑的活動引導學生，讓學生對性別認知的學習保持高度興趣。
3. 口齒清晰，語速適中，表達很清楚，教學者幽默風趣，師生互動良好。
4. 資訊融入教學，善用數位科技工具，有效引起學習動機。
5. 適時給予學生口頭肯定及實質獎勵，提升學習信心。

二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)

1. 學生上課專心，積極投入課程問答。
2. 學生在性別認知的活動中表現積極，但在填寫學習單時還有一些困難，這部分可以進一步簡化或加強練習。
3. 部份學生能主動與老師產生對話，部份同學則默默依老師指示完成課程學習任務，未能表達意見想法。
4. 學生專注、認真，班級秩序良好，積極投入課程活動。

三、在觀課過程中的收穫

1. 先以 ppt 說明課程內容，輔以 Kahoot 製作問答，加深同學印象。
2. 學習到了如何透過互動性遊戲來促進學生的學習，這對於加深學生對性別多樣性認識非常有效。
3. 活動設計簡潔更能聚焦主題，幫助學生掌握重要概念。
4. 教學者能開誠佈地與學生談性別議題，分享性別教育在實務現場推動可能會遭遇的困境（家長的質疑），並直接突破學生常見迷思，澄清大眾常有的擔憂，很直接、很棒！

四、針對教學者所遭遇困境之回應

1. 教學者在活動設計上可以進一步增強學生對性別特質辨識的理解。例如，對於學生在“擁抱彩虹星球”活動中的困難，可以加入更多具體的案例或實際情境來幫助學生更好地理解性別特質的區別。此外，為了加強學習效果，可以考慮將活動時間分為兩部分，首先進行小組討論，讓學生先討論並分享自己的理解，再進行整體的遊戲或測驗，這樣能夠幫助學生在互動中鞏固知識，提升學習成效。
2. Kahoot 登入尚算順利，但仍需時間排除個別平板問題，可考慮縮短題數以確保後續題目解答和澄清的時間。
3. 「KAHOOT」字太小：在玩家登入的頁面，教師端可設定玩家在裝置上同步顯示題目與答案，確保學生能確實閱讀後作答。

議課人員：

栗希平 洪雅娟 詹彥儀 林怡君

授課者統籌填寫

桃園市立會稽國中教師公開授課
教師同儕學習活動照片

一、單元名稱：打開你的第三隻眼

二、上課時間：114 年 03 月 14 日，第 4 節

三、任課班級：804

四、授課老師：賴韻涵老師

五、觀課人員：詹彥儀老師、栗希平老師、洪雅娟老師、林怡君老師

六、議課時間：114 年 03 月 18 日，第 1 節



說明：112 年 01 月 07 日
針對課程內容與領域內教師共同備課。



說明：114 年 02 月 11 日
領域內與觀課教師進行說課，說明課程目標與推動方式，並協調觀課老師分配觀察學生與觀察重點。



說明：114 年 03 月 14 日
教師同儕進行觀課，觀察學生上課狀況並紀錄之情形。



說明：114 年 03 月 14 日
教師同儕進行觀課，觀察學生上課狀況並紀錄之情形。



說明：114 年 03 月 14 日
教師同儕進行觀課，觀察學生上課狀況並紀錄之情形。



說明：114 年 03 月 14 日
教師同儕進行觀課，觀察學生上課狀況並紀錄之情形。



說明：114 年 03 月 18 日
領域內與觀課教師進行議課。



說明：114 年 03 月 18 日
針對觀課內容給予回饋與討論。

領域/科目		綜合活動領域		教學者	詹彥儀
實施年級		九年級		教學時間	1 節課 45 分鐘
單元名稱		危機中求生存—掌握生機			
學校願景		成為一所「自主學習、自信成長、適性發展、追求卓越」的優質學習園地，適性輔導學生發展興趣目標。			
設計理念		藉由實際操作，讓學生能對野外活動中的淨水知識有更深入的理解與體會，並透過小隊成員間的討論與檢討，增進野外活動的應變能力。			
學習重點	學習表現	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。		核心素養	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。
	學習內容	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。			
議題融入		戶外教育 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。			
教材來源		1.康軒版綜合活動領域課本。 2.呼叫妙博士—淨水傳說 https://www.youtube.com/watch?v=x6iu70u2Nk4			
教學設備/資源		觸屏螢幕、電腦、PPT、淨水材料（沙子、小石頭、木炭等）			
學習目標		1.能知道自製簡易濾水器的方法。 2.能辨認不同材料的淨水效果。 3.能與夥伴合作自製簡易濾水器，並完成淨水活動。			
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	備註
壹、課前準備活動 一、老師部份 1.準備相關教材和教具。 2.熟悉教材內容。 貳、準備活動 一、點名與秩序管理 1.確認班級應到人數。 2.請各小隊表現小隊精神。 二、引起動機 1.影片：呼叫妙博士—淨水傳說 (1)引言：上週我們進行了野外如何尋找水源、如何判斷水源安全的課程，今天我們更進一步來討論如何讓水更好喝，請同學觀看以下影片。				1 分	*觀察同學是否認真觀看影片，並於提問討論時確認同學是否掌握製作簡易濾水器的知識。
				9 分	

桃園市立會稽國中度教師公開授課
授課教師自評表

觀課教師	賴韻涵、栗希平、林淑雅	觀課日期	113 年 11 月 14 日		
授課教師	詹彥儀	教學年/班	901		
教學領域 教學單元	危機中求生存—掌握生機				
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現			
	1. 承接上週野外求生尋找水源及確認水源安全的課程，進一步進行水源的淨化活動。 2. 進行自製濾水器的體驗活動，透過實作讓實際了解各項材料的淨水效果。 3. 針對濾水效果進行檢討，討論各適切的方法。	1. 學生能投入自製濾水器的活動中。 2. 學生能與夥伴一起討論如何改善濾水器，並持續嘗試。			
學習目標 達成情形	1.能知道自製簡易濾水器的方法。→<u>達成！</u> 2.能辨認不同材料的淨水效果。→<u>90%達成！（需師長引導）</u> 3.能與夥伴合作自製簡易濾水器，並完成淨水活動。→<u>達成！</u>				
自我省思	1. 在如何利用各種不同材料達成濾水效果的引導不夠充分，學生在實作學習上較容易出現卡關的情形。 2. 部分同學未能完全投入學習過程，需要再更有效的進行課堂管理。 3. 時間掌握仍需加強，最後課程收尾太過倉促。				
同儕回饋 後心得	1. 針對學生在實作過程中遇到的困境，可以開始操作前，透過問答的方式進行引導，舉例指出可能發生的情形，並請同學討論如何因應，或利用提示卡在實作過程中給予指引。 2. 對於特殊生未能有效參與課程活動的情況，可以事先與孩子進行對話，提醒他認真參與，或與特教老師進行合作。 3. 最後還原與清潔的時間耗時較久，建議相關設備可以多準備一套，提升收拾的效率，才能確保最後有充足的時間進行課程收尾。				

桃園市立會稽國中教師公開授課
議課紀錄表

- 一、 單元名稱:危機中求生存—掌握生機
- 二、 上課時間:113 年 11 月 14 日，第二節
- 三、 任課班級:901
- 四、 授課老師:詹彥儀老師
- 五、 觀課人員:賴韻涵老師、栗希平老師、林淑雅老師
- 六、 議課時間:113 年 11 月 14 日，第四節

教學者自我回饋

一、 優點方面

1. 淨水器實作的課程設計能引起學生興趣，透過實際動手做，能有更深刻的體驗。
2. 師生互動良好，課堂氛圍熱絡。
3. 能參與學生討論與實作過程，並引導學生思考及接納學生想法。

二、 可改進之處

1. 引導部分可以更明確，透過問答方式，直接提出可能遇到的問題，並讓學生主動思考如何解決。
2. 實際操作前再次進行提示與說明，較能抓住學生的注意力。
3. 清潔還原的道具可以再多準備一套，增加最後收拾的效率。

三、 所遭遇之困境

1. 實作過程中，仍有部分同學比較被動，仰賴其他成員進行操作。
2. 時間掌握不足，最後缺乏課程收尾的時間。
3. 同學在操作過程中遇到困難時，無法全面關注到。

觀課人員回饋

一、 教學者優點

1. 課程活動設計生動有趣，學生能認真投入其中。
2. 老師能觀察各小隊實作情況，並給予個別建議。
3. 流程順暢，班級氣氛互動佳。

二、 學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)

1. 學生互動熱絡，僅有少數同學較被動，比較像旁觀者。
2. 同學會想辦法改進濾水器，透過回憶課堂教學影片或從課本尋找答案，態度積極。
3. 部分同學較游離，經過提醒後才比較能參與小隊活動。

三、 在觀課過程中的收穫

1. 實作課程的安排和材料準備充分，讓課堂能順利進行。
2. 學生在實作過程中，能透過省思、討論產生真正的學習。

四、 針對教學者所遭遇困境之回應

1. 建議在活動開始前，再次複習相關知識和活動指令，避免同學在實作過程時，無法專注聆聽老師的講解。
2. 建議可以多準備一套最後還原和清潔的器材，讓流程更加順利。

議課人員：賴韻涵老師、栗希平老師、林淑雅老師(*簽名詳見各議課紀錄表紙本附件。)

觀課者填寫

桃園市立會稽國中教師公開授課
教師同儕學習活動照片

- 一、 單元名稱：危機中求生存—掌握生機
- 二、 上課時間：113 年 11 月 14 日，第二節
- 三、 任課班級：901
- 四、 授課老師：詹彥儀老師
- 五、 觀課人員：賴韻涵老師、栗希平老師、林淑雅老師
- 六、 議課時間：113 年 11 月 14 日，第四節

	
說明：進行說課會議，說明課程的進行方式，請同仁協助觀察同學分組活動情形。	說明：觀課過程中，同仁協助觀察學生與師長互動情形。
	
說明：觀課過程中，教師引導同學進行討論。	說明：觀課過程中，同仁協助觀察學生與師長互動情形。
	
說明：進行議課，由同仁分享觀課後的回饋與建議。	說明：進行議課，交流彼此觀課想法，提出對課程的新思考。

觀課者填寫

桃園市立會稽國中教師公開授課

觀課紀錄表

觀課科目	綜合活動領域	授課教師	詹彥儀	觀課班級	901
單元名稱	危機中求生存—掌握生機			觀課日期	113.11.14

1. 學生上課狀況	(1) 學生投入課堂學習的程度如何?	全組都很認真 大家都一起動腦、一起動手
	(2) 學生有干擾課堂的行為嗎? 情形如何?	無
2. 學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何? (熱絡狀況、參與程度)	互動熱絡, 積極的討論好的辦法
	(2) 小組討論是否聚焦本次課堂?	有.
	(3) 小組討論內容深度?	會回憶影片過程, 再回頭研究課本裡的圖片和資訊, 想辦法讓濾水器效果
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	製作濾水器的過程, 都很投入
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處?	想不到老師一開始提到目前各組都沒做的動作.
	(3) 真正有效的學習發生在什麼情境?	會不斷的精進, 想辦法找出可以讓水濾得更乾淨的法子
4. 綜合建議	1. 流程順暢, 會適時提醒、或點出問題. 2. 最後還原時, 水桶可以多備一組, 以增加收拾速度	

觀課人員: 林淑雅

觀課者填寫

桃園市立會稽國中教師公開授課

觀課紀錄表

觀課科目	綜合活動領域	授課教師	詹嘉儀	觀課班級	901
單元名稱	危機中求生存-掌握生機			觀課日期	113.11.14

1. 學生上課狀況	(1) 學生投入課堂學習的程度如何?	參與度高, 能專注完成課堂任務。
	(2) 學生有干擾課堂的行為嗎? 情形如何?	張祚元常有離開座位至別組聊天的情形; 簡浩鈞刻意挑大顆石頭。
2. 學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何? (熱絡狀況、參與程度)	分工合作, 組員會主動幫忙, 彼此討論如何解決問題。簡生一開始還猶豫、發呆, 經提醒後有改善。
	(2) 小組討論是否聚焦本次課堂?	是, 但祚元下課前和同學聊「情人節」話題。
	(3) 小組討論內容深度?	尚可, 討論如何二次過濾令水質更清澈, 缺乏分析問題的成因, 難發想有效解法。
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	1. 填充沙石至濾水器中, 發揮創意地完成。 2. 將污水倒入自製濾水器時, 能獲得成就感。
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處?	不知如何透過多次過濾改善水質, 需要教師提示策略。
	(3) 真正有效的學習發生在什麼情境?	實際操作後, 發現濾水成效不如預期, 討論如何解決、克服之。
4. 綜合建議	課程很有趣, 班級氣氛佳, 在一旁都想加入! 哈哈	

觀課人員: 葉益平

觀課者填寫

桃園市立會稽國中教師公開授課

觀課紀錄表

觀課科目	綜合一輯	授課教師	廖彥儀	觀課班級	901
單元名稱	危機中求生存—掌握生機			觀課日期	1/4

1. 學生上課狀況 第4組	(1) 學生投入課堂學習的程度如何?	一開始實際操作時, 第4組有位同學較 屢旁觀者, 在旁觀察, 操作期間整組同學均投入課 程學習。
	(2) 學生有干擾課堂的行為嗎? 情形如何?	無。
2. 學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何? (熱絡狀況、參與程度)	原本5人一組, 今一人請假, 故只剩4位女同學, 操作時有3人較熱絡討論, 1人旁觀, 但都積極參與。
	(2) 小組討論是否聚焦本次課堂?	均有聚焦本次課程。
	(3) 小組討論內容深度?	均能完成老師指派的討論內容, 較無 延伸較深度的問題發問。
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	實際操作製作自製濾水器, 當水被濾出 滴出來時, 大家都為之讚嘆!
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處?	原本第一濾時水很清, 但時間一久, 或第 二濾時水顏色變深, 可能要去了解原因。
	(3) 真正有效的學習發生在什麼情境?	真正了解水為何變濁, 再調整後製 濾出來 作濾水器。
4. 綜合建議	同學在取不同材料時, 未能依照老師指令將材料領回 組內, 經由討論後製作濾水器, 老師有在課程中發現, 並提 醒同學。→ 可先在組內 討論後再進行取材。	

觀課人員: 賴韻涵

桃園市立會稽國中教師公開授課
【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目		綜合活動領域/ 童家		教學者	林 淑 雅
實施年級		七年級		教學時間	2 節課 90 分鐘
單元名稱		服務之火 -- 發現需要的地方			
學校願景		自主學習、自信成長、適性發展、追求卓越			
設計理念		透過小組競賽的問答遊戲，先讓學生知道為何要服務，也能體會年長者的困境，再以模擬年長者狀態的體驗活動作為引導，帶領同學一起切身體驗年長者的生活不便之處。最後，指導學生根據資訊和觀察，提出適合與年長者互動的服務計畫與活動設計。			
學習重點	學習表現	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。		核心素養	綜-J-C1 探索人與環境的 關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環 境永續的行動價值。
	學習內容	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。			
議題融入		人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。			
教材來源		1.綜合活動領域自編課本。 2. https://www.youtube.com/@REHASHINE 日本長照機構的活動分享			
教學設備/資源		觸屏螢幕、電腦、PPT、綜合領域自編課本			
學習目標		1. 透過價值澄清，探討服務學習的核心價值，關心周遭不平之事，並提出改善的想法及行動。 2. 藉由體驗不同的生活習慣，理解服務學習的重要意涵。 3. 能找出年長者的不便與需求。 4. 能與夥伴合作設計出適合年長者參與的活動，並自製簡易道具。			
教學活動設計					
教學活動內容及實施方式				時間	備註
壹、課前準備 一、老師部分 1. 準備相關教材與教具 2. 熟悉教材內容 貳、準備活動 一、點名與秩序管理 1.確認班級應到人數。 2.請各小隊表現小隊精神。 二、引起動機 1. 影片：歌曲- One Day (1)說明：老師播放Youtube上的歌曲影片，請學生認真觀看。					*觀察同學是否認真觀看影片，並於提問題討論時確認同學是否真正了解服務學

桃園市立會稽國中度教師公開授課
授課教師自評表

觀課教師	賴韻涵、栗希平、詹彥儀	觀課日期	114 年 4 月 25 日		
授課教師	林淑雅	教學年/班	701		
教學領域 教學單元	服務之火 -- 發現需要的地方				
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現			
	1. 老師播放” One Day” 歌曲，請學生注意聽和看影片中的內容。老師詢問學生看到了什麼。 老師小結：世界如此美好，讓愛傳出去！善的回力鏢幫助別人，最後又回到自己。 2. 老師介紹何為” 服務學習”，以及為何要” 服務學習”。 3. 體驗活動：老師讓學生戴上棉質工作手套，挑選並分開黑豆與黃豆。 4. 提問討論：這個挑豆子的體驗活動，是讓學生感受哪一族群的生活不便？ 5. 老師小結：隨著年齡增長，年長者生理機能的退化，會在生活各方面帶來挑戰。我國即將進入”超高齡社會”，我們應該要學會提供年長者真正需要的幫忙方式。	1. 學生能投入觀看 One Day 影片，並透過引導知道老師想透過影片讓學生知道 ” 善的循環”。 2. 學生能認真參與體驗活動，能體會年長者因生理機能退化帶來的某些生活的不便。			
學習目標 達成情形	1. 能說出影片中要表達的善的循環。→<u>達成！</u> 2. 能藉由挑豆子體驗到年長者的某些生活不便之處。→<u>達成！</u> 3. 能在課堂上，和小組成員討論並設計活動，是適合年長者參與的活動。→<u>70%達成！（需師長引導和多一點的時間）</u>				
自我省思	1. 用會考作文” 多做多得” 來解釋服務學習，應多強調透過服務學習為自己本身帶來的成長，而不是外人給予的肯定。 2. 挑豆子活動好像沒有那麼真實呈現年長者的困境。也許可以改成：請學生帶有釦子的襯衫，然後戴著棉手套扣釦子或解釦子。 3. 可以多給學生一些發言的機會，說說他們之前是否也有類似服務學習的經驗，分享他們的收穫。				
同儕回饋 後心得	1. 因為現在學生的家庭狀態可能比較多元，可以事先詢問導師班上是否有比較敏感的學生，或家庭狀況特殊的，也可以在正式上課時，前言的部分先給學生正確觀念，課程目的就是透過課堂的學習，改善家庭家人關係，讓家庭氣氛、家人感情更融洽。 2. 會比較容易跟經常發言的學生對話，而忽略了較為害羞的同學，也許他們也願意分享，老師可以多走動到各桌同學的附近，多詢問其他願意跟大家分享的人。同時也可以注意到上課分心或小團體聊天的人。				

觀課者填寫

桃園市立會稽國中教師公開授課
觀課紀錄表

觀課科目	童軍	授課教師	林淑雅	觀課班級	701
單元名稱	服務之火-發現需要的地方			觀課日期	114/04/25

1. 學生上課狀況	(1)學生投入課堂學習的程度如何?	觀課者觀察第1、2組同學，同學都相當投入，尤其是第1組24號、26號同學主動回答問題，並積極參與課程。
	(2)學生有干擾課堂的行為嗎?情形如何?	觀課者觀察第1、2組同學，並無學生干擾課程，因故晚到同學也能積極投入課程。
2. 學生分組討論情形	(1)小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度)	第1、2組同學在進行小組體驗活動前有稍微討論待會體驗活動要如何進行較為順暢，組員們也都相當配合。
	(2)小組討論是否聚焦本次課堂?	進行小組體驗活動前，第1、2組同學有稍微討論待會體驗活動，討論的內容聚焦在本次體驗活動。
	(3)小組討論內容深度?	課程規劃無設計小組討論時間，第1、2組同學是利用老師在講解活動規則時稍微討論。
3. 知識學習的情形	(1)學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	挑豆子的體驗活動。
	(2)學生在學習中有沒有困難之處?	猜成語的部份，學生對成語的知識量不足，很難猜得出來。
	(3)真正有效的學習發生在什麼情境?	真正體驗服務學習的部份，會是在之後課程有讓學生設計體驗活動帶領全班同學體驗時。
4. 綜合建議	(1)老師均有適當鼓勵及稱讚同學。 (2)猜成語的部份可再思考修改成學生較為了解的成語。 (3)關於「長照」這個詞，同學似乎非懂似懂可以再多點說明或解釋。	

觀課人員：賴韻涵

觀課者填寫

桃園市立會稽國中教師公開授課
觀課紀錄表

觀課科目	童軍	授課教師	林淑雅	觀課班級	701
單元名稱	服務之火-發現需要的地方			觀課日期	114/04/25

1. 學生上課狀況	(1) 學生投入課堂學習的程度如何?	都有專注投入參與課程活動。
	(2) 學生有干擾課堂的行為嗎? 情形如何?	無干擾秩序的行為。
2. 學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何? (熱絡狀況、參與程度)	在體驗活動時有討論策略，分工合作。
	(2) 小組討論是否聚焦本次課堂?	進行小組體驗活動前，第 1、2 組同學有稍微討論待會體驗活動，討論的內容聚焦在本次體驗活動。
	(3) 小組討論內容深度?	在體驗活動時，有一邊進行、一邊對話，討論如何加速挑豆子。其餘時間則沒有交談。
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	網路梗圖、歌曲影片有吸引同學的目光；體驗活動（挑豆子）時全班氣氛熱絡。
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處?	猜成語的部份稍感困難，同學不太知道老師想要的答案是什麼，正確答案對同學來說可能也是較冷僻的成語。
	(3) 真正有效的學習發生在什麼情境?	體驗活動的部份。
4. 綜合建議	(1) 可以適時邀請同學分享自己的生活經驗。 (2) 猜成語的環節或許可以改成開放式的問題： 「有什麼和 XX 有關的成語?」，「有什麼成語是用來形容…?」 (3) 在影片播放時，教師也同步進行說明。這部份建議影片結束後，再請同學自己說說對於影片的觀察及反思（結合小組加分制度）。	

觀課人員：

輔導教師 栗希平

觀課者填寫

桃園市立會稽國中教師公開授課
觀課紀錄表

觀課科目	綜合(高中)	授課教師	林沐雅	觀課班級	501
單元名稱	服務之火-發現需要的地方			觀課日期	114.4.25

1. 學生上課狀況	(1) 學生投入課堂學習的程度如何?	大部分能看向老師,聽老師講述。 第五組同學一開始趴睡,旁邊同學提醒後
	(2) 學生有干擾課堂的行為嗎?情形如何?	1. 學生有玩手套(活動結束未收回),一下鬆自己停止回到課堂。
2. 學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度)	1. 體驗活動中全員參與,並有討論。
	(2) 小組討論是否聚焦本次課堂?	是。
	(3) 小組討論內容深度?	較少。
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	1. 問答得分活動,學生積極搶答。
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處?	1. 猜要做多少得成語。
	(3) 真正有效的學習發生在什麼情境?	1. 澄清幫助記憶,幫助記憶問答。 2. 與老師問答時。
4. 綜合建議	1. 針對較深的概念多做多得,可再輔以貼近生活的實例,幫助學生理解。 2. 時間上收尾稍急促,或可以減少前面的問題,移動到後面提問。	

認真上課
大第組
產生認真
思考。

觀課人員:

詹彥儀

觀課者填寫

桃園市立會稽國中教師公開授課
議課紀錄表

- 一、 單元名稱：服務之火 -- 發現需要的地方
- 二、 上課時間：114 年 4 月 25 日，第三節
- 三、 任課班級：701
- 四、 授課老師：林淑雅老師
- 五、 觀課人員：賴韻涵老師、栗希平老師、詹彥儀老師
- 六、 議課時間：114 年 5 月 1 日，午休時間

教學者自我回饋

一、優點方面

1. 播放的歌曲 "One Day"，藉由影片畫面的具體呈現，較能讓學生實際感受善的循環。
2. 師生互動良好，能塑造友善學習的課堂環境。
3. 幫到忙 與 幫倒忙 的漫畫呈現，讓學生很清楚該怎麼做才是對別人真的有幫助的。

二、可改進之處

1. 老師對於作文題目 "多做多得" 的解釋，可以多聚焦在自己本身學到的成長部分。
2. 老師提問的問題，有部分學生已準備回答，可能老師沒注意，或時間有限，沒有讓每個學生好好的完整表達意見。
3. 戴手套挑豆子的活動，可以改成戴手套扣釦子，更能讓學生體會年長者的生活不便。

三、所遭遇之困境

1. 在成語的問答中，好像沒有太多更符合相同概念的成語，讓學生有點不好回答。
2. 時間有限，不然應該多給點時間讓學生分享經驗和討論。

觀課人員回饋

一、教學者優點

1. 口齒清晰，語速適中，指令明確。
2. 教學節奏流暢，課程設計能貼近學生的興趣。
3. 教學素材多元，準備完善。
4. 能與學生對話，從生活切入提問。
5. 課程規劃循序漸進，切中教學核心。

二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)

1. 學生多能專心投入於課程中，亦會舉手發言回答問題。
2. 學生較多聽講，較少產出(提出想法)。
3. 此份學生參與度低(問答時)。
4. 學生都很投入課程，或許能在課程規劃時多點思考及討論時間，較不會呈現以教學者為主的教學方式，若較為浮動的班級，可能就注意力分散了。

三、在觀課過程中的收穫

1. 循序漸進的了解服務學習的內容。
2. 教學者有與學校舉辦的活動(關懷獨居老人餐會)做連結，讓有參加活動的同學有認同感。
3. 影片溫馨可愛，成功引起動機，並帶入課程主旨。
4. 體驗活動很有趣，促進小組凝聚力，亦可以從中體會年長者的需求。
5. 提問須更貼近生活，較能帶動同學回答。

四、針對教學者所遭遇困境之回應

1. 可再思考符合學生生活的情境作為例子，可幫助學生更容易理解。
2. 可在課程規劃時設計一些反思問題，規劃討論時間，讓同學分享。
3. 可以嘗試設計不同的體驗活動，更貼近年長者的困境。
4. 建議多安排討論、問答活動，鼓勵學生互動，亦能提升專注力。

議課人員：

賴韻涵、栗希平、詹彥儀

桃園市立會稽國中教師公開授課
教師同儕學習活動照片

- 一、 單元名稱：服務之火 -- 發現需要的地方
- 二、 上課時間：114 年 4 月 25 日，第三節
- 三、 任課班級：701
- 四、 授課老師：林淑雅老師
- 五、 觀課人員：賴韻涵老師、栗希平老師、詹彥儀老師
- 六、 議課時間：114 年 5 月 1 日，午休時間



說明：進行說課會議，說明課程的進行方式。



說明：進行說課會議，請同仁協助觀察同學分組活動情形。



說明：觀課過程中，學生專心進行體驗活動。



說明：觀課過程中，學生專心聆聽歌曲。



說明：進行議課，由同仁分享觀課後的回饋與建議。

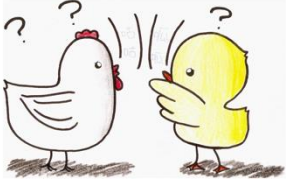


說明：進行議課，交流彼此觀課想法，提出對課程的新思考。

教學者填寫(繳交書面及電子檔)

桃園市立會稽國中教師公開授課
【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目	綜合領域/童軍		教學者	林怡君
實施年級	七年級		教學時間	45 分鐘
單元名稱	About Home:我家二三事			
學校願景	自主學習、自信成長、適性發展、追求卓越			
設計理念	一、 增進家庭關係： 現代社會生活忙碌，家庭關係愈加疏離，家人情感缺乏支持與關懷，期能透過此教學設計，喚起青少年對家人的情感，以增進家庭關係的親密。 二、 表達愛與關懷： 透過繪本、PPT、寫小卡給家人…等教學設計，教會青少年以自己能力所及的方式，勇於對家人表達關懷（感謝、讚美、鼓勵…）。 三、 了解有效溝通原則與不良溝通原則： 與家人發生誤會或意見不合時，能夠利用有效溝通技巧與家人做適當的溝通。也避免青少年陷入不良溝通的狀態。			
學習重點	學習表現	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。	核心素養	A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 B1. 符號運用與溝通表達 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作
	學習內容	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。		
議題融入	家 J4 對家人愛與關懷的表達。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。			
教材來源	自編			
教學設備/資源	PPT、繪本<好愛好愛你>A3 護貝圖片、網路資源、小卡片			
學習目標	1. 了解家庭中與家人的人際互動 2. 覺察自己與家人的溝通方式，運用溝通技巧，促進家庭和諧			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引發動機 1. 利用圖片引發學習動機  看一看、想一想 猜猜今天要上課的主題？ 2. About Home: 三大架構 我家二三事 家庭動物園 家的語言 3. 問卷調查帶出課程引言	5	觀察學生 態度評定 口頭發表 寫小卡
二、活動 1: 演戲接棒 1. 簡短介紹繪本〈好愛好愛你〉，提出問題，由各小隊領取圖片，討論 5 分鐘後，演出 2. 回到 Q & A 3. 想一想，蘿拉用什麼方法來表示對家人的愛呢？你/妳呢？	5 20	
三、活動 2: 我來寫一張送給家人的小卡，選一位家人，在小卡片上寫下想說的話，可以是感謝或讚美的話語，也可以是事情的溝通。	5	 1. 有效的溝通原則： - 態度真誠 - 同理心 - 尊重與接納 - 避免批評 - 積極傾聽
四、介紹有效溝通與不良溝通	5	 2. 不良的溝通方式： - 唯我獨尊 - 挖苦對方 - 威脅恐嚇 - 冷戰 - 固執己見
五、回饋與統整 教師結語與學生反思： 1. 這個世界上，有一種愛，互古綿長，無私無求；不因季節更替、不因名利浮沈，這就是父母的愛。 2. 藉由繪本，要及時對父母表達我們的愛。若不說，不表達，是不會有人知道的。 3. 寫一張小卡送給家人，將想法表達，感謝家人、拉近家人間的距離。	5	
參考資料：網路資源、繪本〈好愛好愛你〉		

教學者填寫

桃園市立會稽國中度教師公開授課
授課教師自評表

觀課教師	賴韻涵、栗希平、林淑雅	觀課日期	114 年 5 月 20 日		
授課教師	林怡君	教學年/班	703		
教學領域 教學單元	綜合領域/童軍				
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現			
	[引起動機] 1. 利用圖片，讓學生猜一猜今日要上課的主題 2. 歸納學生所見，導入課程主題 3. 藉由問卷調查，帶出課程引言 [活動 1] 演戲接棒 1. 簡介繪本[好愛好愛你]，並提出問題 2. 各小隊領取圖片並接力演出 3. 再次回到 Q & A 4. 回想自己對家人表達愛的方式 [活動 2] 我來寫一張送給家人的小卡 1. 寫一張小卡給家人 2. 訴說感謝、讚美、溝通的話語 3. 介紹有效的溝通原則、不良的溝通方式 [回饋與統整] 教學者課程回饋與統整	1. 學生仔細觀察圖片，並踴躍表達自己所看到的事物。 2. 各隊上台進行角色扮演，氣氛熱絡。 3. 在 Q & A 時間，學生踴躍回答，亦能了解“話若不說出，家人很難知道我們的想法” 4. 藉由手寫的的小卡，學生有滿滿的對家人的感謝、思念、表達內心所想			
學習目標 達成情形	1. 了解家庭中與家人的人際互動 利用繪本[好愛好愛你]，經由演戲與 Q & A，讓學生了解與家人的互動 2. 覺察自己與家人的溝通方式 透過寫小卡，讓學生覺察自己可以在能力所及表達對家人的感謝、溝通 3. 運用溝通技巧，促進家庭和諧 介紹有效的溝通原則、不良的溝通方式				
自我省思	1. 此節課為此單元的第一堂課，課程內容著重引起學生們對家的興趣，學生對開放的問題，很踴躍的表達 2. 繪本演戲的部分，可以在各小隊討論劇情時，引導學生們，用自己的話表達。 3. 介紹溝通原則時，時間有限，下次可以改為讓學生反思繪本的內容與寫小卡時的心情，讓學生發表，加深印象				
同儕回饋 後心得	1. 感謝領域教師們協助觀課，更能詳細觀察學生們在課堂中討論的情形。 2. 領域老師們在回饋時，能實際將課程需要加強的部分提供予我，作為調整，讓教學者十分受用。				

觀課者填寫

桃園市立會稽國中教師公開授課
觀課紀錄表

觀課科目	綜合(童家)	授課教師	林怡君	觀課班級	703
單元名稱	About Home: 我家二三事			觀課日期	114.5.20

1. 學生上課狀況	(1)學生投入課堂學習的程度如何?	1. 大部分的同學都能認真聽老師的講述 2. 第二組的同學因為座位靠後，有幾位會分心
	(2)學生有干擾課堂的行為嗎?情形如何?	1. 演戲的時候，少數幾位同學沒有按劇本台詞演出，有點干擾正常活動的進行 2. 少數同學會提問奇怪的問題，但是老師有巧妙地回答回去
2. 學生分組討論情形	(1)小組間互動情形如何?(熱絡狀況、參與程度)	1. 第一組在繪本圖片發下去的時候，幾乎所有人都有一起討論，也在上台前分配好各自的角色 2. 第二組只有 2~3 人有認真看一下圖片，但沒有整組一起做討論，上台時也沒先分配好角色
	(2)小組討論是否聚焦本次課堂?	第一組有，第二組較少
	(3)小組討論內容深度?	第一組有，第二組較少
3. 知識學習的情形	(1)學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	看同學在演戲的時候
	(2)學生在學習中有沒有困難之處?	演戲的同學不是在講台上，在座位上的人有些只看到他們的背面，沒辦法看清楚和聽清楚他們在演什麼
	(3)真正有效的學習發生在什麼情境?	1. 演戲完，老師在提問的時候，學生回答問題時有稍微思考一下
4. 綜合建議	1. 演戲時，可能還是請學生都上台，面對大家，這樣其他組的人才都能看得到、聽清楚 2. 老師比較常回應前方組別講話的學生，後面桌次的學生有時在放空，沒被注意到 3. 演戲時，有同學脫稿亂講台詞，老師應該要稍微嚴肅制止	

觀課人員：林淑雅

觀課者填寫

桃園市立會稽國中教師公開授課
觀課紀錄表

觀課科目	綜合活動/童家	授課教師	林怡君	觀課班級	703
單元名稱	About Home：我家二三事			觀課日期	114.05.20

1. 學生上課狀況	(1) 學生投入課堂學習的程度如何?	大致能專心聽講，演戲時也有投入。
	(2) 學生有干擾課堂的行為嗎? 情形如何?	別組上台時，部份同學偶有分心的狀況。教師說故事時，有些同學會故意在枝微末節上，提出鎖碎、無聊的問題來引起關注。
2. 學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何? (熱絡狀況、參與程度)	馴鹿組的同儕互動少，拿到劇本後沒有太多討論。
	(2) 小組討論是否聚焦本次課堂?	有。
	(3) 小組討論內容深度?	同學的討論多聚焦於故事情節，如繪本畫面、劇情發展或角色的言行，而未能深思背後寓意。
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	上台進行角色扮演時，課堂氣氛熱絡!
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處?	看完故事後直接寫小卡，有些同學表示不知道要寫些什麼。
	(3) 真正有效的學習發生在什麼情境?	各組上台發表後，教師帶領同學梳理故事劇情，並講解有(無)效的溝通原則。
4. 綜合建議	1. 演出後，針對故事的提問可以改為舉手搶答，並提供加分誘因，鼓勵同學認真觀看和參與。 2. 建議故事結束後，教師可以多加引導同學去反思個人生命經驗，並分享自己有無和主角類似的經驗，以及劇中角色可能會有的情緒、想法，進而檢視故事中的溝通方式，並由教師說明、示範有效的溝通原則。 3. 討論結束後，再鼓勵同學以合宜的溝通方式來撰寫小卡，整體活動會較為順暢。觀察到教師後續在講述時，大部份同學都忙著低頭寫小卡，沒有專心聆聽，有點可惜～	

觀課人員：

輔導教師 栗希平

觀課者填寫

桃園市立會稽國中教師公開授課
觀課紀錄表

觀課科目	輔導活動/童軍	授課教師	林怡君	觀課班級	703
單元名稱	About Home: 我家二三事			觀課日期	114/05/20

1. 學生上課狀況	(1) 學生投入課堂學習的程度如何?	觀課者觀察第 3 組同學，同學都相當投入，尤其是 5 號同學主動回答問題，並積極參與課程。
	(2) 學生有干擾課堂的行為嗎? 情形如何?	觀課者觀察第 3 組同學，並無學生干擾課程。
2. 學生分組討論情形	(1) 小組間互動情形如何? (熱絡狀況、參與程度)	觀課者觀察第 3 組同學，雖然同學都相當投入課程活動，但在討論繪本劇情表演時較無積極討論，上台表演時卻能將劇情內容表現出來。
	(2) 小組討論是否聚焦本次課堂?	觀課者觀察第 3 組同學，在討論劇情表演時較無積極討論但卻了解老師指派任務。
	(3) 小組討論內容深度?	觀課者觀察第 3 組同學，在討論劇情表演時較無積極且深度討論，所以只將基本老師所指派的任務完成。
3. 知識學習的情形	(1) 學生在課堂中對哪一部份感到興趣?	1. 各組上台表演繪本劇情時。 2. 寫給家人的感謝或讚美的話語小卡。
	(2) 學生在學習中有沒有困難之處?	教師在介紹有效溝通原則與不良溝通方式時，較為講述教學，或許可以舉實際例子或替代活動來讓學生更了解。
	(3) 真正有效的學習發生在什麼情境?	將寫給家人的感謝或讚美的話語小卡送給家人時。
4. 綜合建議	1. 授課者有提及離家後的安全宣導及適時稱讚同學。 2. 繪本劇情討論前，活動規則可再明確說明，避免同學一邊討論一邊說明活動規則。 3. 各組上台表演繪本劇情時同學都很認真表演及觀賞，但有部份同學是被遮擋看不到同學的表演，表演位置可再思考更換至大家都看得到的位置。	

觀課人員：賴韻涵

桃園市立會稽國中教師公開授課

議課紀錄表

- 一、 單元名稱: About Home: 我家二三事
- 二、 上課時間: 114 年 5 月 20 日, 第 1 節
- 三、 任課班級: 703
- 四、 授課老師: 林怡君 老師
- 五、 觀課人員: 林淑雅老師、賴韻涵老師、栗希平老師
- 六、 議課時間: 114 年 5 月 20 日, 午休

教學者自我回饋

1、優點方面

- (1) 與學生互動、引發同學興趣
- (2) 語調親切, 指令明確
- (3) 對學生課堂的提問, 能夠合宜給予解答
- (4) 適時稱讚同學、適時提醒離家後的安全宣導

2、可改進之處

- (1) 學生在劇情討論時, 需要多多關心後方小隊
- (2) 演戲的位置安排可以再調整
- (3) 有效的溝通原則、不良的溝通方式, 可以在下次上課介紹, 將時間著重在繪本的反思與表達寫小卡的心情。

3、所遭遇之困境

- (1) 未能留意部分學生們的討論情形
- (2) 演戲的位置需要調整

觀課人員回饋

一、教學者優點

- (1) 語調親切, 指令明確
- (2) 對學生課堂的提問, 能夠合宜給予解答
- (3) 適時稱讚同學、適時提醒離家後的安全宣導

二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)

- (1) 後方小隊注意力較不集中
- (2) 少部份同學在活動中, 無法跟上進度

三、在觀課過程中的收穫

- (1) 繪本故事簡單不複雜, 學生容易理解繪本所要傳達的訊息
- (2) 同學問了反話, 老師能心平氣和的給予適當、合理的回應
- (3) 老師能事實稱讚同學

四、針對教學者所遭遇困境之回應

- (1) 未能留意部分學生們的討論情形: 在同學討論時, 要多多留意後方的小隊
- (2) 演戲的位置需要調整: 可以調整到講台前方, 將講桌移開

議課人員:

賴韻涵、栗希平、林淑雅

授課者統籌填寫

桃園市立會稽國中教師公開授課 教師同儕學習活動照片

- 一、 單元名稱: About Home: 我家二三事
- 二、 上課時間: 114 年 5 月 20 日, 第 1 節
- 三、 任課班級: 703
- 四、 授課老師: 林怡君 老師
- 五、 觀課人員: 林淑雅老師、賴韻涵老師、栗希平老師
- 六、 議課時間: 114 年 5 月 22 日, 午休

	
說明：針對課程內容與領域內教師們共同備課	說明：針對課程內容與領域內教師們共同備課
	
說明： 教師同儕進行觀課，觀察學生上課狀況並記錄之情形	說明： 授課情形，學生寫給家人的愛之小卡



說明：
教師同儕進行觀課，觀察學生上課狀況並記錄之情形



說明：
授課情形，學生寫給家人的愛之小卡



說明：
與觀課老師進行議課



說明：
針對觀課內容給予回饋與討論